

# El Cabeso

ANY 6 - N.º 39

EDITA L'AJUNTAMENT DEL PINÓS

AGOST 1988

## BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

Composició e impressió: Offset-Tip. VIDAL ALBERT-Tif. 547 72 43 - Pinoso - Redacció: Ayuntamiento de Pinoso - Direcció: Apartado 32

# ESPECIAL

# FIRA-88

### SUMARIO:

Corporación informa, pág. 2 y 3  
Opinión Personal y Cartas al Director, pág. 4  
Colaboraciones, pág. 5  
Coleccionable (Rincón Infantil), pág. 6  
ESPECIAL FIRA-88, pág. 7 a la 18  
con trabajos de:  
Leandro Albert Rico  
Cristeni  
Joan Serrano  
Francisco Esteve Ramírez  
Foto del mes y Candil, pág. 19

Bodega Cooperativa y Anécdotas, pág. 20  
CULTURAL, pág. 21  
Deportes, pág. 22  
Pasatiempos y Ciencia, pág. 23  
Y como siempre las habituales  
informaciones sobre Metereolo-  
gía, Agenda y Centro de Salud





# La Corporación Informa

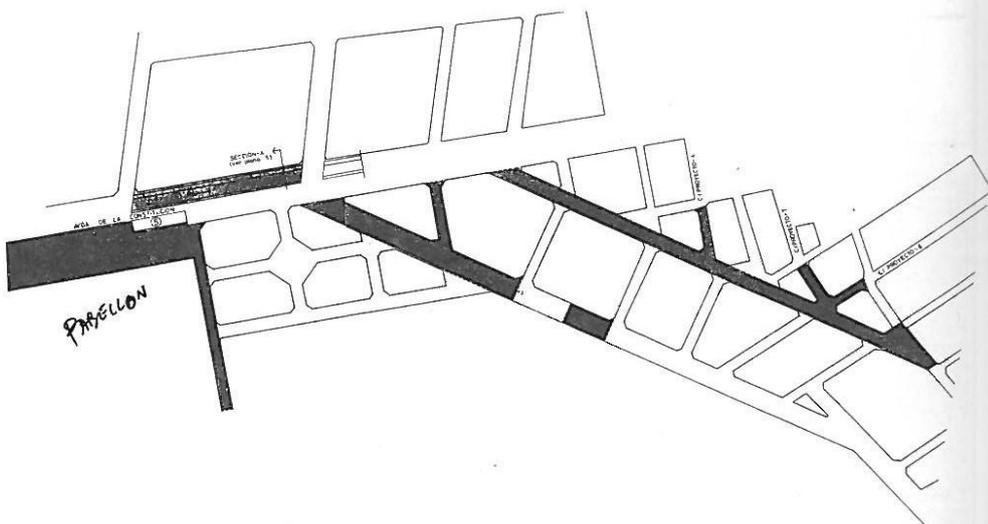
**Ayuntamiento de Pinoso**  
ACUERDOS ADOPTADOS EN LA SESIÓN CELEBRADA CON CARÁCTER  
EXTRAORDINARIO EL DÍA 29 DE JUNIO DE 1988

## En vías de contratación las obras «Urbanización y Servicios, 5.ª fase»

Se aprobó, por el Excmo. Ayuntamiento, el Pliego de Condiciones que regirán las obras anteriormente citadas.

Estas obras, como continuación de otras ya ejecutadas en proyectos anteriores, y a consecuencia de la construcción de un nuevo Campo de Fútbol y un Pabellón Cubierto, consisten en dotar la ZONA que se detalla en el plano del servicio de agua potable, de saneamiento, de firme, de bordillo y de aceras, a la serie de calles que carecen parcial o totalmente de los elementos reseñados y las zonas lindantes con el Polideportivo Municipal.

El coste de las obras está valorado en 36.683.696 ptas., a la baja, con un plazo de ejecución de seis meses como máximo. Obras todas ellas necesarias e imprescindibles para completar la infraestructura de dicha zona.



## BIENESTAR COMUNITARIO

### Proyecto ecologista inter-municipal, con la aprobación del convenio de colaboración sobre Sierra Salinas y Laguna de Salinas

Seguidamente la Corporación, previo informe del Concejal D. Juan Carlos Navarro Albert acuerda designar al informante como representación de este Ayuntamiento en el convenio de colaboración que se pretenden realizar los Ayuntamientos de Salinas, Monóvar, Yecla, Villena y Pinoso, con los siguientes objetivos:

- 1.—Creación de una Comisión Gestora, con capacidad jurídica, compuesta por un representante de cada uno de los Ayuntamientos citados y siete miembros de los Grupos Naturistas de la Sierra de Salinas, con igualdad de votos entre ambos grupos.
- 2.—Dicha Gestora tendrá como función la elaboración del convenio específico para desarrollar los siguientes objetivos:
  - A) Preservar y proteger el conjunto geográfico y ecosistemas de la Sierra y Laguna de Salinas.  
Para ello debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:
    - a) Calificación del suelo en el P.G.O.U. o normas subsidiarias y posible desarrollo de planes especiales. Esta calificación debe ser igual por parte de todos los Municipios (regulación, construcciones, etc.)
    - b) Regulación de actividades agropecuarias (limitación o prohibición del pastoreo, cultivos, etc.)
    - c) Regulación mediante ordenanzas o tasas municipales de la tala.
    - d) Solicitud conjunta de declaración de espacio natural protegido o cualquier otra figura similar.
  - B) Ordenar el uso y disfrute de la Sierra.  
Ello podría lograrse mediante lo siguiente:
    - a) Ubicación de una o dos zonas de acampada vigilada y con servicios para todos los municipios. El emplazamiento de dicha zona será decidido por todos y en el lugar más adecuado para tal fin.
    - b) Ubicación de un Aula de Naturaleza con el fin de que

todos nuestros escolares y grupos tengan una experiencia directa en la Naturaleza. Para ello debería contarse con un grupo de Monitores.

- c) Creación de un Servicio de Guardería de la Sierra. Ello es condición previa para el desarrollo de lo anterior.
- C) Potenciar el mantenimiento y protección de los ecosistemas. Ello podría lograrse mediante lo siguiente:
  - a) Cerramiento al público de las zonas más interesantes desde un punto de vista ecológico.
  - b) Prohibición de las actividades cinegéticas.
  - c) Elaboración de un Plan de Repoblación forestal fomentando las especies autóctonas.
- D) Creación de un fondo documental.  
Aquí debemos contemplar las siguientes tareas:
  - a) Recopilación de todas las publicaciones, noticias, etc., sobre la Sierra.
  - b) Fomento de los estudios sobre la Sierra.
  - c) Creación de un Premio anual sobre trabajos acerca de la Sierra.

Todo ello sería imposible llevar a cabo sin contar con un presupuesto destinado a las actividades y menesteres antes citados. La aportación de los distintos Municipios podría elaborarse siguiendo el criterio del número de habitantes, personas potenciales en el uso y disfrute de la Sierra.

El control de dicho presupuesto se llevaría a cabo de una Junta o Patronato de la Sierra Salinas.

### Acuerdo integración Consorcio Extinción de Incendios

Por la Presidencia se da cuenta del contenido de los Estatutos del Consorcio creado para la prestación del Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento del Vinalopó, consorcio éste en el que este Ayuntamiento no se encuentra integrado.

Enterada la Corporación del contenido de los citados Estatutos, así como oído el Concejal de Bienestar Social, el Pleno por unanimidad de los reunidos once de los trece que de derecho lo integran, acuerda:

- 1.— Aprobar los Estatutos del Consorcio para el Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento del Vinalopó.

## BIENESTAR SOCIAL



### BASES GENERALES SOBRE CONCESIÓN DE AYUDAS PARA ASISTENCIA A LA GUARDERÍA Y SOLICITUD DE SUBVENCIÓN FUNCIONAMIENTO GUARDERÍA

A propuesta de la Concejalía de Bienestar Social y Educación, acuerda, en relación con la matriculación y becas a solicitar para el próximo Curso 1988/89 para la Guardería Infantil municipal, establecer las siguientes:

BASES (publicadas en el número anterior)

Finalmente se acuerda designar una Comisión encargada de informar las peticiones que se formulen integrada por los Concejales don Fernando Azorín Tormos, don Ramón Cerdá Juárez, don José Vicente Gandía Rico, don Francisco Ochoa Picó y la Asistente Social doña Concesa Soriano Marín.

Dada lectura a la orden de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, y considerando la circunstancia de que este Ayuntamiento viene financiando durante varios años, sin ayuda alguna, el funcionamiento de una Guardería Infantil, por unanimidad de los reunidos, en votación ordinaria, acuerda:

- 1.—Solicitar del citado organismo una subvención de 1.470.903 Ptas. destinada a la finalidad expresada durante el curso 1988/89.
- 2.—Comprometerse a coordinarse con la Dirección General de Cultura en la planificación general que la misma elabore así como someterse al control público mediante el Plan de Trabajo, memoria del actual y justificación económica de la ayuda que se solicita.
- 3.—Comprometerse a su vez a no aminorar ni anular consignación alguna de los incluidos en el presupuesto de gastos vigentes para la finalidad citada.

## DEPORTES

### SOLICITUD EXCMA. DIPUTACIÓN SUBVENCIÓN FUNCIONAMIENTO ESCUELA MUNICIPAL DE DEPORTES.

Seguidamente el Pleno, a propuesta del Concejal Delegado de Deportes, así como visto el informe emitido en relación con el funcionamiento de la Escuela de Tenis, así como la de Baloncesto, acuerda en votación ordinaria y por unanimidad de los reunidos:

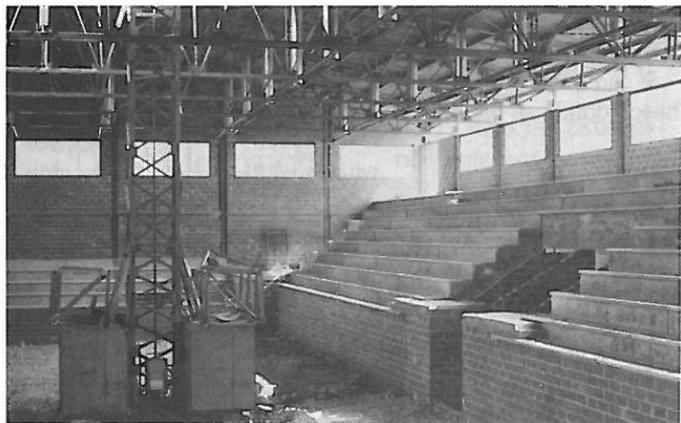
- a) Solicitar de la Excm. Diputación Provincial una subvención de 323.000 Ptas. destinada al funcionamiento de la Escuela Municipal de Tenis durante el presente año y la cifra de 114.500 Ptas., para funcionamiento Escuela de Baloncesto en el mismo curso.
- b) Comprometerse a aportar la cantidad que la subvención solicitada o cualquier otro gasto no cubra la actividad que se solicita.
- c) Facultar al señor Alcalde para que formule las peticiones de las subvenciones acordadas.

### OBRAS FINALES EN EL PABELLÓN POLIDEPORTIVO CUBIERTO

Pliego de Condiciones que regirán las Obras de «CONSTRUCCIÓN DE UN PABELLÓN POLIDEPORTIVO CUBIERTO, SUBFASE 2-2.ª, FINAL».

Todo nos da a entender que aunando esfuerzos, podremos disponer de las instalaciones acabadas para el uso y disfrute de los pinoseros, en breve.

El Presupuesto de las obras de la Fase Final del Pabellón ascienden a la cantidad de 31.047.230 pesetas y la obra quedará terminada en el plazo máximo de SEIS MESES a partir de la adjudicación de la Obra.



## CONSIDERACIONES



Desde la perspectiva de un año y con ocasión del número extraordinario que con motivo de nuestras tradicionales fiestas edita nuestro Boletín Informativo «El Cabeso», creo que es justo y obligado hacer una especie de balance general de lo que ha sido este año y de lo programado para los venideros.

Al pensar muchas veces en Pinoso, desde un próximo pasado, y al compararlo con el actual, me lo he imaginado como aquel niño que la nacer era normal, sin nada sobresaliente pero tampoco con ninguna anomalía. Con el transcurso del tiempo, en sus primeros años este niño, Pinoso, empezó a contraer enfermedades que le impedían su desarrollo normal y el niño, poco a poco fue empeorando y volviéndose más débil. Y ello era así porque ni su entorno, ni las circunstancias que le rodeaban propiciaban la existencia de medidas para evitar la enfermedad.

El niño no obstante se hace joven y como tenía internamente una naturaleza fuerte y luchadora que siempre se resistía a morir, comienza lenta, pero con seguridad a ir desechando sus enfermedades, se inicia para él la edad de la esperanza que coincide en el tiempo con los años en que se acometieron las obras de infraestructura tales como agua, quizás la más importante, alcantarillado, alumbrado, y otras.

Transcurre el tiempo y nuestro joven, liberado de tanta secuela, se da cuenta de que puede ser mucho más, de que es posible, en los tiempos en que vive, con el esfuerzo, la colaboración y ayuda de los suyos, superarse aún más y llegar a estar entre los mejores de su generación; comienza para él la época en la que gran parte de sus esperanzas se empiezan a hacer realidad.

Pues bien, en esta época, la de la realización de nuestros sueños, es en la que nos encontramos. Y yo y todos los que me rodean estamos luchando por no defraudar en nada las esperanzas de este joven llamado PINOSO.

Por ello, dentro del plano de la Cultura estamos finalizando nuestra Casa de la Cultura que será inaugurada con seguridad dentro de este año; en la esfera del Deporte, las obras a resaltar: Primera, en el mes de agosto actual, inauguraremos el Campo de Fútbol con las gradas y su alumbrado, así como la explanación y acondicionamiento de unos terrenos, anexos al Campo, que servirán como campos de entrenamiento; segundo, la finalización e inauguración, también dentro de este año, de nuestro Pabellón Polideportivo Cubierto, obra de las más ambiciosas que se han realizado; y tercero, construcción de una nueva pista de tenis en el Polideportivo Municipal.

Dentro de la Educación, por fin se ha hecho realidad uno de nuestros más queridos sueños: El Colegio Municipal de B.U.P., a partir del próximo curso 1988/89, pasará definitivamente a ser Insti-

tuto, dependiente y financiado por la Conselleria de Educación, lo que significa que la enseñanza a este nivel también será gratuita para todos nuestros estudiantes.

También dentro del campo de obras municipales de gran envergadura, debo hacer mención de las obras recientemente inauguradas de abastecimiento de aguas a Pedanías, así como a las canteras del Monte Coto, otra de las obras de gran trascendencia social y económica puesto que, aparte de llevar el agua a sectores rurales marginados tradicionalmente, este servicio propiciará, de hecho ya se están instalando, la creación de industrias auxiliares a pie de monte, lo que lógicamente redundará en su aumento de los puestos de trabajo existentes.

En cuanto al campo de la Sanidad Local, nuestro Centro Local Sanitario en el año que viene funcionando ha demostrado sobradamente su necesidad y eficacia, únicamente resaltar la inmediata reincorporación de un pediatra al mismo, lo que supone otro paso adelante de innegable importancia.

Pero también, como no, ha habido problemas e incidentes desagradables, no todo es ni debe ser triunfalismo, que desgraciadamente han enturbiado la normal relación existente entre funcionarios y Corporación; me estoy refiriendo a los incidentes ocurridos en relación a la actitud desafiante de un colectivo de Policías L., actitud que continúa manifestándose en alguno de ellos y que, hasta que esferas superiores no resuelvan, continuará creando problemas que afectan al orden público local en general y a estos funcionarios en particular. Lo lamento como ser humano y como Alcalde, aunque en esta última representación a la que me debo, no estoy ni estaré nunca dispuesto a convertir ningún acto que vaya en contra del respeto a la autoridad que ostento por delegación de mi pueblo.

Finalmente sólo añadir, respecto de lo anterior, que a finales del presente año, estos desagradables incidentes confío en que se habrán resuelto con el fallo del Tribunal competente en que los mismos se encuentran planteados.

¿Proyectos de futuro en vías de ejecución? Muchos e importantes. Mencionaré a título de comentario algunos ya iniciados: compra de terrenos para la instalación de un Polígono Industrial para Pinoso; urbanización de los accesos a las zonas deportivas, así como creación de zonas ajardinadas; construcción en colaboración con la Conselleria de Obras Públicas de una Ronda Interior de la población que servirá de desvío; creación en el paraje de Tres Fuentes de una zona de acampadas, con la construcción de los servicios de infraestructura, entre los que se encuentra un albergue de montaña con capacidad para cincuenta acampados; construcción de un Centro escolar de E.G.B. para 4 unidades, cuya puesta en marcha se realizará en el próximo mes de septiembre.

Estos a grandes rasgos, son los sueños, unos hechos realidad y otros en vías de realización, de nuestro joven y esperanzador Pinoso. Para que estos logros se hayan o puedan haberse hecho realidad, ha sido necesaria la colaboración de todos y cada uno de los que lo han acompañado en su desarrollo, por ello, en calidad de su primer servidor, desde aquí doy las gracias a todos aquellos que con su esfuerzo y entrega han ayudado a conseguir que nuestro pueblo sea una hermosa realidad.

Y por último quiero hacer un nuevo llamamiento a todos los pinoseros que sean capaces de ilusionarse y sacrificarse sin distinción alguna, en esta gran empresa que se llama Pinoso; tenemos un pueblo joven y sano, necesitamos y vamos a lograrlo, que el joven se desarrolle al máximo y se convierta en el hombre, este es el reto.

# OPINIÓN PERSONAL

## COLABORANDO TODOS CONSEGUIREMOS UNAS FELICES FIESTAS

**C**on motivo de la Feria y Fiestas 1988 nos atrevemos a pedir la máxima colaboración, o la intención de intentarlo, para que resulten más agradables estos días que todos esperamos con ilusión cada año que transcurre. Si lo anteriormente dicho, se cumpliera ahorraríamos comentarios, que año tras año siguen habiendo -¿vamos a la verbena?- -¿para qué?, si sólo están los músicos tocando-

Si queremos que esto no ocurra, es decir, el que vayamos a la verbena en el Parque Municipal y nos encontremos que está casi vacío por no decir vacío completamente, con excepción de los músicos (y de los patos). ¡Anímate! y pasa un rato en compañía de tus amistades, aunque esta música no sea de tu agrado (siempre se puede recurrir a las peticiones), harás, tanto a los músicos como a la Comisión de Fiestas, se sientan satisfechos. Con esto no queremos decir que no existan barracas, ya que todos o casi todos pertenecemos a una de ellas o solemos ir a ellas. Pero no debemos olvidar que hay un equipo de gente que año tras año se preocupa de que las fiestas sean mejores, este equipo es la Comisión de Fiestas.

La Comisión de Fiestas trata de llenar nuestras noches de feria con alguna actuación, ya sea teatral, musical, etc., y si esta falta de asistencia aumentara iría desapareciendo poco a poco todas estas actuaciones. Aunque esta falta de asistencia es más notoria en las verbenas.

Esto viene al caso porque las actuaciones de música pop tienen que realizarse los fines de semana para que pueda asistir gente de otros lugares y poder ir al "lleno total". Con todo esto queremos decir que colaborando todos conseguiremos pasar "A TOPE" estas Fiestas 1988.

M.<sup>a</sup> José Nohales  
Carmen Rico

### SERVICIO DE URGENCIAS

Agosto 1988

DÍA	MÉDICO	A.T.S.
1	Francisco Belda	Manolo
2	Miguel Adib	Araceli
3	Ramón García	J. Manuel
4	José Pérez	Juan
5	Francisco Belda	Alberto
6	Francisco Belda	Alberto
7	Francisco Belda	Alberto
8	Miguel Adib	Araceli
9	Ramón García	J. Manuel
10	José Pérez	Juan
11	Francisco Belda	Alberto
12	Miguel Adib	Manolo
13	Miguel Adib	Manolo
14	Miguel Adib	Manolo
15	Ramón García	J. Manuel
16	José Pérez	Juan
17	Francisco Belda	Alberto
18	Miguel Adib	Manolo
19	Ramón García	Araceli
20	Ramón García	Araceli
21	Ramón García	Araceli
22	José Pérez	Juan
23	Francisco Belda	Alberto
24	Miguel Adib	Manolo
25	Ramón García	Araceli
26	José Pérez	J. Manuel
27	José Pérez	J. Manuel
28	José Pérez	J. Manuel
29	Francisco Belda	Alberto
30	Miguel Adib	Manolo
31	Ramón García	Araceli

## Cartas al Director

### CADA UNO TIENE LO QUE SE MERECE

**E**n la primera reunión que tuvimos el equipo de redacción de "El Cabeso", con vistas a la preparación de este especial, se planteó una cuestión desde nuestro punto de vista bastante importante tanto en el momento presente como pensando en un futuro inmediato. Se trataba de una falta de identidad nuestra según se desprende del comportamiento de los lectores de este boletín.

Sin tendencia de ningún tipo por nuestra parte, con la sana intención de crear una publicación periódica de noticias breves y como único incentivo el hacer algo en lo que nos encontramos a gusto. Tropezamos con casos como el deporte; en este campo son varias las veces en las que se han olvidado de nuestra función de colaboradores y nos han exigido labores de auténticos periodistas, con la consiguiente dedicación plena a temas concretos. De esto han pasado a decir, con suma facilidad, que hacemos y deshacemos a nuestro antojo.

Se lo aseguramos, no nos gusta que ningún tema o noticia se nos escape, por eso estamos dispuestos a ofrecer nuestra colaboración a todo aquel que la desee. No pretendemos marginar ningún tema y mucho menos a nadie. Lo que no podemos hacer es inventarnos la información. Nos ha ocurrido, por ejemplo, el habernos enterado indirectamente de algún hecho deportivo y cuando hemos querido recabar información directa de los organizadores ni siquiera han podido darnos los nombres correctos de los clasificados. Por favor, ¿Qué información querían que diésemos?

Las colaboraciones, generalmente, están firmadas siempre por las mismas personas. No están "enchufadas", sencillamente es que no recibimos más.

Ni un solo mes nos hemos encontrado con problemas de espacio, en la sección de Cartas al Director, para publicar los escritos de los lectores. Y no será porque los primeros de mes no abundan las ácidas alusiones, tipo barra de bar, hacia algún componente del equipo de redacción, por causa de algún artículo de opinión, que como tal es lógico que no reciba el beneplácito general. Y queremos dejar bien claro que el herir u ofender queda muy lejos de nuestra intención. De todos modos, pudiera ocurrir que alguien se sintiese perjudicado a causa de alguno de estos artículos, pero, lo que jamás se le negaría, lógicamente, es su derecho a replicar a través de estas páginas. Muy al contrario de esas actitudes adoptadas por aquellos que actúan de una manera soterrada, llegando incluso a intentar mermar la moral y alterar el entorno familiar de alguno de los miembros más jóvenes de este equipo, por no compartir su opinión y haberla hecho pública desde este medio. En lugar de réplica es una manera de darnos la razón, usando un sistema que a nadie beneficia, si acaso todo lo contrario.

No tomen esto como una queja. Se lo hemos dicho intentando darles a entender la idea que tenemos acerca de esta publicación.

Si cada uno tiene lo que se merece, Pinoso merece un "El Cabeso" donde se manifieste la colaboración de todos.

J. A. Ramirez  
Miembro Equipo de Redacción

### AGENDA

Ayuntamiento . . . . .	547 72 50	INSALUD . . . . .	547 79 26
Guardia Civil . . . . .	547 72 64	FARMACIAS:	
Bomberos . . . . .	547 72 50	D. José Jorge . . . . .	547 70 68
Cruz Roja . . . . .	547 72 27	D. Ricardo Mauricio	547 71 73

## COLABORACIONES

## EL DINERO

Este metal o mejor dicho papel, a cambio del cual nos dan aquello que deseamos o necesitamos, es por desgracia actualmente el Dios más venerado por la mayoría de los humanos.

Sabemos que sin él la vida sería muy difícil, sino imposible en la actualidad, mas pensamos es lógico sea un medio, jamás pensamos debe ser un fin; pues llegado a este extremo se compra y vende por él el honor, la personalidad, la dignidad y todo cuanto constituye el patrimonio íntimo del ser humano.

¿Cómo definir el Dinero? En una encuesta realizada tiempo ha, en Inglaterra, se concedió el primer premio a la definición siguiente: «DINERO: PRINCIPIO Y FIN DE TODAS LAS COSAS, MENOS DE LA FELICIDAD. PASAPORTE UNIVERSAL, PARA IR A TODAS PARTES, MENOS AL CIELO».

También escribía Julio Camba en A.B.C. en una ocasión a propósito de los millonarios, y decía: «SER MILLONARIO, EN OTRO TIEMPO TENÍA SU IMPORTANCIA; PUES ERA NECESARIA TODA UNA VIDA DE PERSEVERANCIA Y AL FINAL ERAN MUY POCOS LOS QUE LLEGABAN A CONVERTIRSE EN MILLONARIOS. HOY, EL NÚMERO DE MILLONARIOS HA CRECIDO DE TAL FORMA, QUE YA CARECE DE IMPORTANCIA EL SER MILLONARIO. ADEMÁS: —DECÍA— HAY HOY TANTAS Y TAN DIFERENTES FORMAS DE LLEGAR A CONVERTIRSE EN MILLONARIO, QUE ESTOY POR CREER, QUE QUIZÁ HAYA ALGUNA DE CONSEGUIRLO HONESTAMENTE.

Sabemos que la honestidad no es el punto fuerte de la sociedad actual, más entre ella y el afán desmedido de acumular riquezas, sin tener en cuenta en ciertas ocasiones los medios empleados, dudamos cuál será de mayor eficacia para conseguir esa felicidad a que todos anhelamos.

En ocasiones debiéramos preguntarnos: ¿Cuándo termina un hombre de ser pobre, y cuándo empieza a ser rico?

¿Dónde terminan las necesidades y dónde empieza la vanidad?

Desde que Einstein descubrió la relatividad, podemos considerar que todo es relativo, mas la acumulación de riquezas sin un largo proceso de generaciones, como era normal en el pasado, nos parece que en ocasiones obedece a una serie de especulaciones más que al trabajo, que en muchas ocasiones pasan rozando el delito moral, honesto y jurídico, del que Julio Camba decía: «Estoy por creer, que quizá haya alguna de conseguirlo honestamente».

El mayor daño ocasionado a las nuevas generaciones, consiste en que teniendo necesidad de perfeccionarse cada día más, para hacer frente a la capacidad profesional y técnica necesaria en la sociedad moderna, al existir el medio de llegar a emanciparse sin gran esfuerzo a condición de no poseer muchos escrúpulos, se rueda fácilmente por la pendiente de la facilidad.

El mayor error quizá haya sido creer que un día se reemplazaría el tanto sabes tanto vales, por el pasado de tanto tienes tanto vales, esperemos no sea por mucho tiempo, para el bien de nuestros hijos y de nuestros nietos.

Antonio Martínez.

PINOSO: Ayer y hoy  
La Religión

Poca autoridad tengo yo, por no decir ninguna, para escribir sobre temas religiosos; pero me piden que lo haga ex-alumnos míos integrados en la Redacción de esta publicación y no puedo negarme a complacerles. Allá va pues.

El Concilio Vaticano II es un hito que en Pinoso, como en el resto del Mundo Católico, separa dos épocas muy diferenciadas en la manera de entender y de practicar nuestra Religión.

Antes de este Concilio el carácter de nuestro Dios que la mayoría del clero más nos destacaba era el de Juez. Un Juez justo, clemente, misericordioso; pero muy Juez. Yo recuerdo que en mi pubertad muchos sermones me producían terror, pues pecados que yo había cometido eran castigados, según el predicador, con penas horribles que él describía vivamente.

Después del Concilio se nos habla más de un Dios Padre y, Amigo del hombre que de un Dios Juez.

También ha influido el Vaticano II en la relación entre la Jerarquía Eclesiástica y los fieles, que se ha hecho más familiar.

Yo recuerdo que en el año 1950, siendo yo maestro de la Escuela de Cañada del Trigo, por delegación del Obispo de Cartagena-Murcia que era muy anciano, nos hizo una visita pastoral un Arzobispo sudamericano que estaba exiliado en España Comí con él en casa del Párroco y ocupé un lugar a su lado en la mesa. Me sorprendió la sencillez con que me hablaba, cómo se interesaba por las cosas de la aldea y en particular de la escuela y el que me rogase que prescindiera del tratamiento de vucencia que yo le aplicaba y que le hablara de Vd. Esto no lo hubiera hecho entonces ningún prelado español.

Afortunadamente, desde el Vaticano II buena parte del clero alto actúa ya como aquél arzobispo cuyo nombre no recuerdo, pero del que guardo gratísima memoria.

Comprendo que haya quienes, valorando a mi entender excesivamente los signos externos, añoren la época pre-conciliar, pues en ella los actos litúrgicos eran más solemnes.

Yo recuerdo, por ejemplo, las novenas que en mi juventud se celebraban en nuestro templo parroquial y muy especialmente la Novena de la Purísima:

La imagen de la Inmaculada en el centro del altar mayor. Profusión de velas y flores. Un predicador foráneo, generalmente un canónigo, desgranando desde el púlpito elocuentes panegíricos a la Virgen. Y los sones de un magnífico órgano y dulces Cánticos descendiendo del alto coro...

Todo muy bien; pero, francamente, yo prefiero un sencillo altar en el que un sacerdote rodeado de niños nos diga la Misa en una lengua que entendemos y nos comenta llanamente el Evangelio.

Me parece más evangélica esta estampa.

José Picó

## A GAUDI, UNA GRAN SEÑORA

En un marco de ébano reposa  
por los azares crueles de la suerte,  
la que yace impávida e inerte  
y aún en esta ocasión serena, hermosa.

En la Muerte hay grandeza misteriosa.  
Mas, cuando todo hablaba de la Muerte,  
yo sentí impulsos de gritar muy fuerte:  
—¡Su rostro es de belleza tan gloriosa!

Luego, en el interior del Camposanto,  
la saludan las más fragantes rosas  
al paso del cortejo, reverentes.

Y al pie de ese Cabeso que amó tanto,  
descansa en paz quien fuera tan hermosa  
en días de sol y en noches silentes

Maxi Banegas Carbonell  
Maestra Nacional

Método  
capidermista

SALÓN ESPECIALIZADO EN  
TRATAMIENTOS CAPILARES  
NATURALES

Peluquería MONTSE

Magallanes, 23  
Teléfono 547 70 87

PINOSO

**RINCÓN INFANTIL****Coleccionable n.º 6 y final****Torre de la Villa de Pinoso y su Reloj público**

Las investigaciones que personas del pueblo han llevado a efecto fuera de este pueblo nos permite asegurar que es un monumento singular (sin par) por las siguientes razones: Se inaugura con el siglo (1900), una Torre construida sobre lugar comprado por el Ayuntamiento para tal efecto.

La Torre fue proyectada y dirigida su construcción por el arquitecto alicantino D. José Picó Guardiola que como dato biográfico señalaremos que intervino en la creación del barrio de Benalúa en Alicante y allí tiene dedicada una calle.

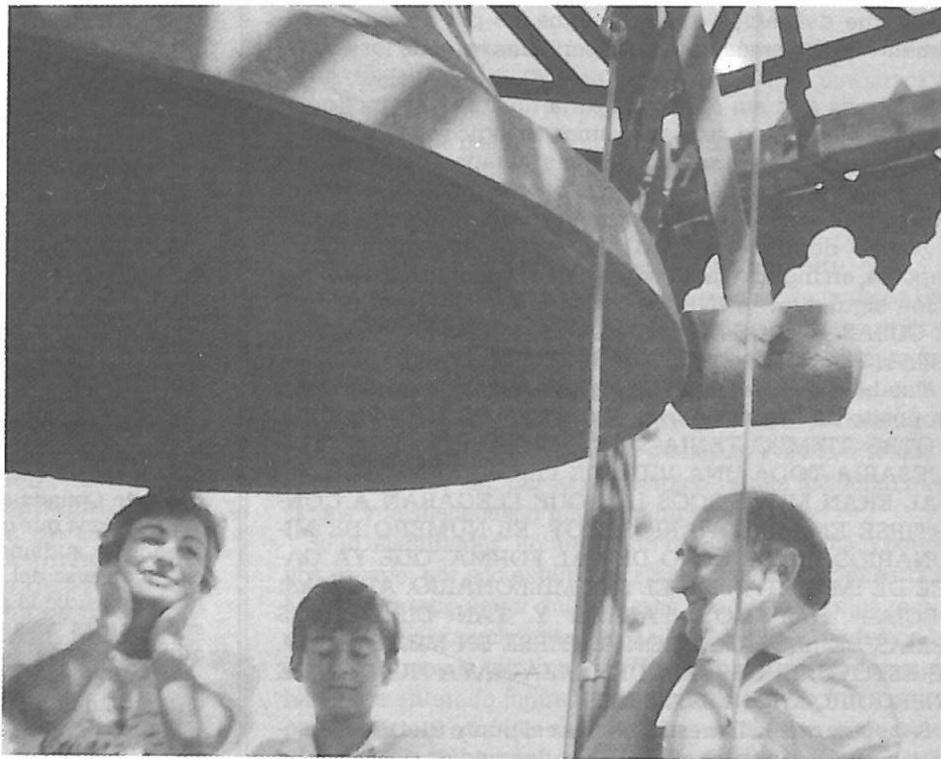
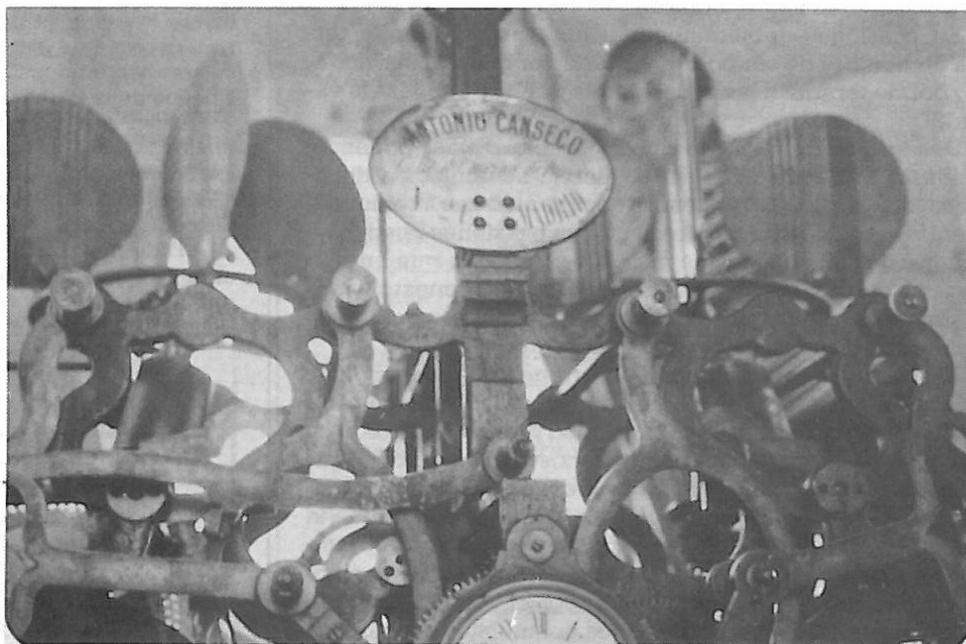
La Torre se construyó como réplica al remate que había antes en el Ayuntamiento de Pinoso para soportar el Reloj público y campanil desde 1889 a 1896 que fue derrocada por seguridad.

Sobre esta Torre se instala un coque-ton y firme campanil de hierro como prolongación de la Torre y que contiene tres campanas: una de forma clásica y dos más semiesféricas situadas todas ellas sobre el eje de la Torre y gobernadas por un reloj cuyo conjunto, con cuatro esferas de cristal de una pieza, forman un Bing-Beng, ya que distingue perfectamente los cuartos de las horas. Este conjunto funciona diariamente y continuamente gracias a que cada 24 horas su cuidador joven, aunque lleva 20 años a su cuidado, eleva tres pesas con un manubrio y en tres puntos distintos situados en su maquinaria desde casi el suelo hasta unos veinte metros.

También hay forasteros que tienen el gusto de dar cuerda (aunque poca) a este eje del pueblo que es nuestro reloj.

Sus campanadas se oyen desde muchas casas del campo del término de Pinoso.

Por no conocer en ningún pueblo un reloj público que reúna todas estas particularidades consideramos este conjunto como monumento singular y a él le tenemos todos los pinoseros presentes en el pueblo y los que viven en otras ciudades también un afecto muy especial.

**Campana grande de la Torre, dando las horas.****Maquinaria del Reloj.****PUB MAJOVJC'S***¡¡Gracias por querernos!!*

Calle 12 de Febrero de 1826 n.º 4

TU MODA EN:

**Mari  
y Rosi**

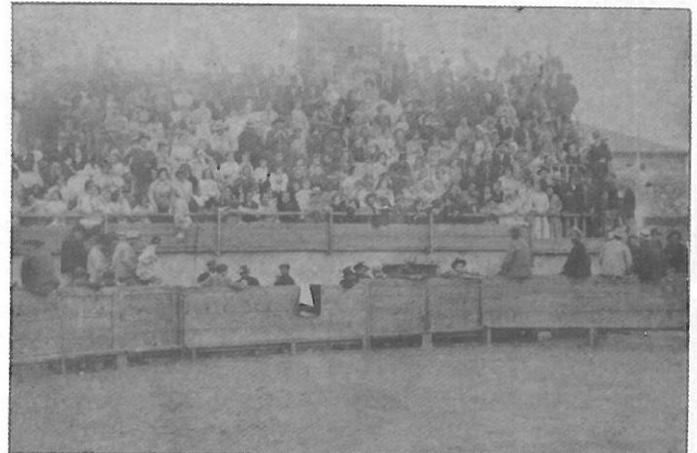
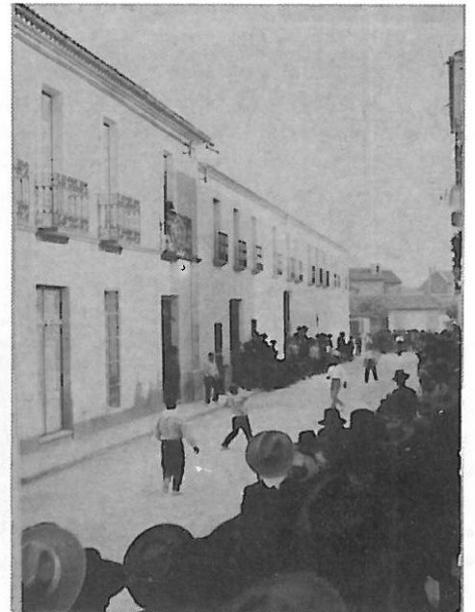
Plaza España, 5

Teléf. 547 81 56

\*  
**PINOSO**

**ESPECIAL FIRA-88****PRÓLOGO**

A través de este especial vamos a descubrir a los cien pinoseros que lograron el bronce en la Exposición Universal de Barcelona hace cien años. También recordaremos aquel bonito pregón de fiestas del año 1985. Así mismo se nos contará en boca de un monovero de principios de siglo, como fueron y como vivió las fiestas de Pinoso del año de 1909. Un pinosero afincado en Madrid nos narrará las peculiaridades de las mismas en los años cincuenta. Rememoraremos aquel Festival de la Canción del Vino en la década de los 70. Y por último nuestro paisano Fco. Esteve nos hará una evocación sobre símbolos típicos de la Feria. Todo ello con carácter de primicia para los lectores de este boletín, ya que es la primera vez que se publican estos reportajes.



## ESPECIAL FIRA-88

### CIEN PINOSEROS DE HACE CIEN AÑOS



Hace unos seis años y por casualidad cayó en mis manos, en casa de mi suegra situada en la antigua calle General Mola, n.º 41, de Pinoso, un tubo de cartón de casi un metro de longitud por ocho cms. de diámetro, con una etiqueta que ponía: PAPIER LUMIERE-UNIÓN PHOTOGRAPHIQUE INDUSTRIELLE. Dentro del mismo se hallaba guardado el diploma cuya reproducción fotográfica se acompaña y cuyas medidas son 75 x 56 cms., que en el momento solo me causó la admiración de la obra de arte que representa un grabado hecho a plumilla hace cien años y del magnífico estado de conservación que se apreciaba en el mismo.



Picado por el gusanillo de la curiosidad indagué hasta conseguir la medalla que menciona el antecitado diploma y la reproducción fotográfica de ambas caras, a tamaño natural, es la que se adjunta. Pero aclaro quién fue Francisco Albert, titular de la Medalla de Bronce y Diploma, expedido por el Jurado Internacional de Premios de la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y esto



me afirmó en mi propósito de hacer averiguaciones en mi primera visita a SONIMAG, la gran Muestra del Sonido, Imagen y la Electrónica, cosa que venía haciendo asiduamente desde que se presentó por primera vez en el recinto de la Feria Internacional de Barcelona, por la doble razón de docente y técnico en la materia. En los archivos del Palacio de Exposiciones sólo existen datos desde el año 1929 hasta la actualidad, ya que en ese año se realizó la Primera Internacional de Muestras en el emplazamiento definitivo al pie del Montjuich, que se denominó "Exposición Internacional de Barcelona de 1929", como homenaje a la de 1888, cuyo emplazamiento tuvo lugar en el Parque de la Ciudadela. El gerente de dichos archivos me indicó, muy amable, que me sería más fácil encontrar todos los datos deseados en "La Vanguardia", pues le constaba del seguimiento exhaustivo hecho por este periódico de todos los actos desarrollados durante la Exposición Internacional (perdón, Universal) de 1888, en colaboración con el Alcalde Constitucional de la Ciudad, Rius y Taulet. Allí me presenté el mismo día, pero

(continúa en pag 9. . .)



## ESPECIAL FIRA-88

(. . .viene de pág. anterior)

al no recordar la fecha que figuraba en el Diploma, me perdí en un mar de datos generales sobre el tema, sin poder localizar la Lista Oficial de Premios, tras dos horas de consultas de tomos y más tomos de periódicos de casi cien años atrás. "Eso lo encontrará en la Hemeroteca Municipal, donde están archivados todos los actos oficiales de la Exposición Universal", me indicó alguien allí mismo, y aplacé la visita a la misma para otro día, pero resultó ser al otro otoño.

Cuando visité la Hemeroteca Municipal por primera vez sólo sentía curiosidad por conocer los datos referentes a Francisco Albert, quizás por afinidad con primer apellido, pero cuando salía llevaba 24 apellidos Albert en primer término y 14 cuyo primer apellido era Rico, el segundo mío.

Una vez en mi domicilio de Tarragona, empecé a darle vueltas al asunto y pensar que, ante el próximo centenario de la Exposición Universal de Barcelona de 1888 (solo faltaban 4 años), quizás con los demás apellidos no buscados anteriormente pudiese acercarme al centenar y poder así escribir en "El Cabeso" un artículo como homenaje a "cien pinoseros de hace cien años". Han resultado algunos más, pero he creído que se debía mantener el encabezamiento de este artículo en honor a las efemérides y a aquel puñado de paisanos emprendedores, aunque sobrepasaran ese número, como se puede observar en la lista que sigue:

### LISTA OFICIAL DE PREMIOS

Expositores de Pinoso que concurrieron a la exposición Universal de Barcelona de 1888 y fueron galardonados con medalla de bronce y

#### DIPLOMA

Agrupación 2.<sup>a</sup>

Sección 2.<sup>a</sup>

Sustancias alimenticias

1 Albert Ochoa, Rafael

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 2 Albert Mira, Pamides                  | 67 Ochoa Verdú, herederos de Fran.    |
| 3 Albert Payá, Luis                     | 68 Ochoa Verdú, Agapito               |
| 4 Albert Mira, L.                       | 69 Pastor Ochoa, José                 |
| 5 Albert Verdú, Juan                    | 70 Pastor Rico, Luis                  |
| 6 Albert Rico, Juan                     | 71 Payá Cerdá, José                   |
| 7 Albert Pérez, Juan                    | 72 Payá Albert, Juan                  |
| 8 Albert Verdú, José                    | 73 Pérez Rico, Casimiro               |
| 9 Albert Rico, José                     | 74 Pérez Pastor, Canuto               |
| 10 Albert Mira, José                    | 75 Pérez Pascual, Diego               |
| 11 Alber Payá, Graciano                 | 76 Pérez Albert, Francisco            |
| 12 Albert Albert, Gabriel               | 77 Pérez Pérez, Francisco             |
| 13 Albert Verdú, Francisco              | 78 Pérez Albert, Gaspar               |
| 14 Albert Briquet, Francisco            | 79 Pérez Pérez, Gaspar                |
| 15 Albert .....(1), Francisco           | 80 Pérez Albert, José                 |
| 16 Albert Rico, Constantino             | 81 Pérez Rico, Simón                  |
| 17 Albert Verdú, Ceferino               | 82 Pérez Rico, Sinforosa              |
| 18 Albert Torres, Manuel                | 83 Rico Lucas, Francisco              |
| 19 Albert Tortosa, Isidro               | 84 Rico y Tendero, Salvador           |
| 20 Albert Verdú, Vicente                | 85 Rico Prats, Juan                   |
| 21 Albert Payá, Susperancio             | 86 Rico Lucas, Isidro                 |
| 22 Albert Mira, Salvador                | 87 Rico Tendero, Salvador             |
| 23 Alfonso Prats (2), Luis              | 88 Rico ....., Nazario                |
| 24 Alenda Poveda, Isidro                | 89 Rico Vidal, Juan                   |
| 25 Deltell Lucas, Antonio               | 90 Rico Mira, José                    |
| 26 Durá Deltell, Francisco              | 91 Rico Rico, Gaspar                  |
| 27 Escandell Cantó, Tomás               | 92 Rico Pérez, Gaspar                 |
| 28 Falcó Pérez, Teodoro                 | 93 Rico Samper, Francisco             |
| 29 Gutiérrez Herreros, Eduardo          | 94 Rico Lucas, Francisco (3)          |
| 30 Guardiola Albert, Francisco          | 95 Rico Albert, Francisco             |
| 31 Gras y Miralles, José                | 96 Rico Verdú, Evedasto               |
| 32 González Verdú, José                 | 97 Sanchís Rico, Bernardo             |
| 33 Gómez Jover, Luis                    | 98 Segura Seba, Isidro                |
| 34 García Blanes, José                  | 99 Segura Sellés, José                |
| 35 Huesta Brotóns, Terencio             | 100 Santos Guarinos, José             |
| 36 Huesta Verdú, .....                  | 101 Sánchiz Ramón, Vicente            |
| 37 Herrero Poveda, José M. <sup>a</sup> | 102 Sánchiz Rico, Marcial             |
| 38 Herrero Valero, José                 | 103 Sánchiz Rico, Juan                |
| 39 Herrero López, José                  | 104 Sánchiz Albert, Diego             |
| 40 Jordán Baus, Joaquín                 | 105 Sánchiz Toda, Francisco           |
| 41 Jordán Baus, Justo                   | 106 Sánchiz Rico, Bernardo            |
| 42 Jover Carbonell, José                | 107 Sánchiz Albert, Agustín           |
| 43 Jover Sanz, Raimundo                 | 108 Sánchiz Gimeno, Eulalio           |
| 44 Jover ....., Tomás                   | 109 Segura Jordá, José                |
| 45 Latorre Vitrica, Emilio              | 110 Verdú Teodoro, Perfecto           |
| 46 Mira Rico, Tomás                     | 111 Vidal Pérez, José                 |
| 47 Mira Cantó, Tomás                    | 112 Vidal Rico, Juan Francisco        |
| 48 Mira ....., Tomás                    | 113 Vidal del Tel, Silvino            |
| 49 Mira Mira, Rosendo                   | 114 Vedri Albert, Tomás               |
| 50 Mira Inesta, Miguel                  | 115 Verdú Albert, Constantino         |
| 51 Mira Payá, Leonor                    | 116 Verdú Albert, Evedasto            |
| 52 Mira Rico, José                      | 117 Verdú Poveda, Francisco           |
| 53 Mira Escandell, José                 | 118 Verdú Verdú, Evencio              |
| 54 Mira Payá, Hermilo                   | 119 Verdú Rico, Hermenegildo          |
| 55 Mira Albert, Godofredo               | 120 Verdú Verdú, Honorato             |
| 56 Mira Pérez, Gaspar                   | 121 Verdú Pérez, José                 |
| 57 Mira Payá, Francisco                 | 122 Verdú Verdú, José M. <sup>a</sup> |
| 58 Martínez Diego, Federico             | 123 Verdú ....., José Ramón           |
| 59 Mendaco Balnes, Fernando             | 124 Yáñez Falcó, Francisco            |
| 60 Mira Payá, Amadeo                    |                                       |
| 61 Navarro ....., Tomás                 | Esta lista ha sido extraída de        |
| 62 Navarro ....., Pacual                | la Lista Oficial de Premios pu-       |
| 63 Navarro Albert, Antonio              | blicada por el Jurado Internacio-     |
| 64 Ochoa Verdú, Magdalena               | nal de la Exposición Universal        |
| 65 Ochoa Verdú, Juan                    | de Barcelona el 9 de diciembre        |
| 66 Ochoa Pérez, Juan                    | de 1888 y está archivada en la        |

Barcelona en el catálogo "FERIAS Y EXPOSICIONES". En la misma los nombres figuran junto al número de registro en orden descendente, aunque no siempre correlativos. El número de orden en este artículo ha sido puesto según figuran en dicha lista por orden de lectura de primera a última página. La copia de nombres se ha hecho literalmente, aun cuando se ha presupuesto que existían errores y en el caso de duplicidad de nombres se comprobó si el número de registro era distinto, y que era debido a presentar otro artículo.

(1) Titular del Diploma

(2) Unico apellido que se repite cien años después.

(3) ¿Era entonces el Alcalde de Pinoso?

Ante un listado de nombres como el que antecede uno no puede menos que pensar en la solidaridad de un pueblo cuando de promocionar sus productos agrícolas se trataba (y de esto hace cien años!), a pesar de que los medios de transporte y comunicación de aquel entonces suponía centuplicar la distancia que separa a Pinoso de Barcelona si los comparamos con los existentes en la actualidad. Pero allí estuvieron, "fen pinya", como se dice por estas tierras catalanas.

Indudablemente, no creo que estuvieran todos presentes en Barcelona, ni siquiera en el momento de la entrega de premios, y, precisamente, ahí radica lo más meritorio del proceder de aquellos algo más de "cien pinoseros de hace cien años", ya que unos cuantos, y a muy seguro, no muchos, se desplazaron a Barcelona con un "muestrario" que representaba a todo aquel que cosechaba poco o mucho, figurando los padres, hijos y hermanos, motivando con ello que entre una lista de algo de más de 2.800 premiados de todo el mundo, sea Pinoso el único pueblo de España que aparece mencionado 124 veces. A pesar de que entonces aún no se había segregado Alguènia de Pinoso, es difícil suponer que en todo el municipio se pudieran catalogar más de cien cosecheros de vino

(continúa en pag 10. . .)

## ESPECIAL FIRA-88

(...viene de pág anterior)  
dispuestos a presentar sus productos en la Exposición Universal de Barcelona por su cuenta y riesgo. Es más lógico pensar que todos los integrantes de la producción agraria se unieran, asociaran o simplemente, se hermanaran, para que "todos a una, como en Fuenteovejuna", presentar sus vinos ("y el que tenga aceite o almendras, que lo lleve también") lejos, muy lejos de su punto de origen. Aquel o aquellos sobre los que recayese la responsabilidad de representar al colectivo lo haría en nombre de todos, y cuando ofrecieran aquel vino estarían ofreciendo "todo el vino" de Pinoso.

Parémonos a pensar lo que significaba entonces, cuando era imposible que se conociera a fondo el significado de las futuras sociedades agrarias, cooperativas, sindicatos o hermandades de labradores, el que aquellos hombres se unieran y acordaran seleccionar el mejor vino que hubiese entre todo el conjunto de bodegas, se llenasen unas cuantas "botas", se confeccionase una larga lista (¡que no falte ningún!) y... ¡jala!, a Barcelona, que los gastos van a cuenta de todos.

Tuvo que haber algún o algunos hombres, que con gran capacidad organizativa para poner en marcha todo aquel tinglado, algo más complicado que organizar

un viaje a las fallas de San Juan de Alicante, ¿Quién o quienes fueron estos hombres? Para mí ha sido más fácil investigar qué pasó en Barcelona en 1888 que lo que sucedió en Pinoso por las mismas fechas y más que por residir en Tarragona desde 1960, por ser "pinosero ausente" durante los últimos treinta y dos años. Sí me parece recordar comentarios sobre que aquellos años fueron de gran auge cosechero de vino y lo testimonian algunas de las bodegas más representativas del campo de Pinoso que ostentan la fecha de 1888 (la de la "Casa Collado", por ejemplo). Si en estos momentos residiera en Pinoso iniciaría una encuesta para intentar reunir todos los Diplomas y Medallas que se pudieran hallar y así se recopilarían algunos datos complementarios de las actividades que se desarrollaron entonces.

Al empezar la década de 1890 se iría al traste todo aquel entusiasmo de promoción con la invasión de los viñedos por la terrible filoxera, que, "importada" por Francia de E.E.U.U., había conseguido atravesar los Pirineos hacia 1887, invadiendo primero los campos catalanes, Navarra y La Rioja, extendiéndose en los años siguientes por toda España. Aquello supuso la pérdida de los viñedos "del terreno" y tener que replantar con

pie americano, cual había que injertar posteriormente. Es de suponer que entre proveerse de las plantas americanas, replantar y aprender la técnica de injertación, ya estaría empezado, el presente siglo, con sus avatares políticos y climáticos; y de aquellos más de cien hombres ya no se volvió a saber nada fuera de su demarcación natural.

Han transcurrido cien años y en Barcelona se están iniciando los actos de conmemoración del centenario de la Exposición Universal de Barcelona de 1888. En el pasado mes de marzo se abrió en los recintos de la Feria Internacional de Muestras la EXPO-ALIMENTARIA 88, con un subtítulo que se refería a los "cien años de ferias y exposiciones". Esta muestra era una monografía ampliada de lo que fue la "AGRUPACIÓN 2.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> SECCIÓN.- Sustancias Alimenticias" de la de 1888.

En tres sectores estaban representados los vinos de España: el Sector de Comunidades, El Sector de Denominaciones de Origen y el Sector de Intervin. Sólo en el de Comunidades y presentado por la Valenciana, naturalmente, pude localizar el nombre de Pinoso, en no más de seis botellas de las firmas Bodegas Alfonso (apellido que se repite cien años después) y Bodegas Brotóns, del Culebrón. Triste representación, aunque

honrosa a todas luces, si la comparamos en la de hace cien años atrás. Y no es porque en estos certámenes no tengan entrada los modestos. Sólo en Intervin estaban las grandes firmas nacionales y extranjeras. Pero en Denominaciones de Origen existían Stans de la Mancha, La Rioja, Galicia y otros muchos, que con dos azafatas, un puñado de folletos más o menos vistosos, unos diez o doce m<sup>2</sup> y un par de docenas de botellas, allí estaban, "vendiendo patria", asomados a una ventanita, pequeña sí, pero ante la cual pasaron centenares de miles de consumidores en potencia, que un día recordarán haber visto una marca y haber degustado unos vinos. Paseando ante aquellos modestos Stans me venían a la mente unas palabras escuchadas muy reiteradamente en Pinoso durante mis cortas estancias veraniegas: "Es que ahora el vino no se vende, no tiene salida". Estoy muy de acuerdo, señores; ni ahora ni nunca el vino se vendió el solo ni salió de los conos por sí mismo. Tiene que haber quién lo saque y lo venda, como hicieron aquellos "algo más de cien pinoseros de hace cien años".

Escribe **Leandro Albert Rico**, Profesor de Prácticas de Electricidad y Electrónica del Complex Educatiu de Tarragona (Antigua "Universidad Laboral").

### MUEBLES PINOS'S

CORTINAJES Y DECORACIÓN

**AMUEBLAMOS SU PISO COMPLETO**  
Presupuesto sin compromiso

Carretera de Jumilla, 8  
Teléfono 547 71 76

PINOSO

Elaboración Graneles y Embotellados  
MONTECABEZO (registrada)  
Tinto - Rosado - Blanco

### Bodega V. CANTÓ, S. L.

Gerente: VICENTE CANTÓ SAMPER

Badén Rico Lucas, 21

Tlf. 547 75 87

PINOSO

### JOYERÍA

# SERRANO

### RELOJERÍA

CL. AZORÍN.º 6

PINOSO

### Tintorería S. MARTÍN

Limpieza en seco, limpieza de Alfombras y Mantas.  
Bazar, Bisutería fina y de fantasía, complementos y artículos de gimnasia, danza y prendas de vestir.

Paseo de la Constitución, 3  
Teléfono 547 71 58

PINOSO

## ESPECIAL FIRA-88

### EL PREGÓ DE LA FIRA D'EL PINÓS 1985

A pesar de la poca tradición pregonera en nuestras fiestas, hemos incluido el pregón del amigo CRISTENI que a nuestro parecer es un ejemplo de calidad y que recitado por él, todo enblusado, resultó muy afectivo y lleno de emoción. A pesar de referirse al año 1985 lo reproducimos dentro de este especial, entre otras cosas porque "El Cabeso" todavía no había tenido esa delicadeza. Está escrito en la jerga pinosera.

Señores y cavallers, sagalets de tota edad auelos de la tersera, llauraos y propietaris, ofisinistes, banqueros, aquells que en el paro estan, as forastes que de fora, mos venen a visita, disposeu'vos a escolta el pregó que d'estes festes, em dispose a declamá. pero, ans de segui, deixeu-me, que faixa una introducció a la qu'estig obligat. Y es, di algo d'estes reines y des dames, c'acaben de coroná y que a lo llarg d'estes festes mos van a representa. ¿Que se pot di d'este chiques que no ho aiguen sentit ya? Perque segur que piropos, no es tenen que falta, nesiten un oixa mosques, pa fadrins pode espanta y nincara repetin'me lo que a atres reines vaix di, p'el seu reinat exalta, ya fa dos anys, y com son filles del poble y son boniques y dolses com totes es c'am naixcut a la sombra d'el Cabeso y tenen eixe salero q'el Cabeso es ha donat pos aixó: que son boniques y fines, que son matins de rosa, que son pardalets del sel y floretes de xardi. Que tenen us ulls, que cuan miren a un fadri, li entraran us tremoleres, que no se podra aguanta y que seran el adorno de tots estos dies de fira y lloin el seu palmito tots es actes mes bonicos eixiran. Y seguín, la explicació de la falla com diem en alacant: pos señor, tenim un poble, es cases de costa antigües que esta fira y que estes festes d'agost es disposa a celebrar y a olvidar'se de problemes de lletres, de crisis y tonteries y a viure que son dos dies, que lo que no faixes ara, cuan te lleven entre quatre ahi dal al peu del Cabeso, res te podrá acompanyá. Pos nada, desde esta nit y hasta el onse d'este mes cuan s'acabe el sucarrat, pos a so de charamita ningu se te que pará. Vendraen paraes de xuetes,

de navaixes, de joyeries, s'exposaran coches, motos, redobatos y tractors y tot lo que uno en dines vullga y se puga compra. Es paraes de melons, rifles, casetes de tir, que tenen la veda uverta y aquells que son casaos, alguna perdiu de broma de segur podra casa. Vendran es autos de choque, la rodeta es cavallets y es animals de la selva y alguna atra cosa mes. Y quisas la tia Jeova, del temps de nostres auelos,

¡Pobrets veíns del paseo ningun podra dormi ya! pero. . . es la fira y mos tenim que aguanta y auran actes culturals y deportes de totes clases y carreres y cucañes y alguna partia de cartes, pa aquells que tinguen dines y ses vullguen axuar. Y eixa fiera de dos cuernos, en el rastoll correa y es valens que tinguen ganes y emulen al Cordobés, que li peguen algus pases del endret o del reves, pero que lleven cuidau,

Auran espectaculs gratis y atres, que pa vorelos, no tendrem atre remey que en la taquilla paga. Y anem a conta algus coses que se podran admira. En cuestió de musica, la primera la Unió Lírica que en concerts y pasacalles a tots mos deleitará. El cuart festival de bandes també se celebrará y la de los Gavilanes eixa banda tan nombrá ahon van uns cuans pinoseros mos te que fe disfruta y en teatro a tots aquells qu'es agrade no se tenen que queixa. La Tetera, pera riu'se La Tierra de Jauja, pa goixa y La Mordaza, mes seria y mol ben representa per eixe grup pinosero que es el "Taulés" y que de taules pos entenen un grapat. También ve doña croqueta que ve mes cuenta que un all parla inglés de chamaleta tota feta un espantall. Pa es rockeros y xent jove vendran Todos y la Chica y el grup Mediterraneo en mols altaveus y watts pa que es xovens se desfoguen y ya pa gent de mes calma que no li agrade el borum tenim us atres artistes que ya no fan tan de fum ve Paloma San Basilio y el xitano Manzanita y también Emilio José pa que no falte de res y este añ hay novetats hay concurs, pal arreglo de carres que es vehines s'espabilen y qu'es faixen ben bonicos per si se lleven el premit, en el ultim dia de fira se selebre allí un gran ball el dia del sucarrat, que este añ te una varian y un sucarrat infantil también pas sagals aura y eixes peñes pinoseres de gent de traca y de tro también animara la festa omplin'la d'animasió. Ah! Y en disabte, cabalgata d'alegría y llibertat ahon uno pot sota el ase o vesti'se de madam. Y ara que ya tenim tot el programa explicat anem a quirida a la gent y a tot el mon convida

(continúa en pag. 12. . .)



que aon tenia que teni el cap, pos allí tenia la cola. La dona de barba llarga el nano que te dos caps y el tren fantasma, la noria, es barques. . . Y algun q'atre engañabobos, que aquells que no s'espabilen es dines li sacaran. Y es paraes de pollastres, de xelats, de llimona, pero ninguno tan bo, con aquells que mos fea Tanto tot per una gosa gran. Y es altaveus a tot trapo no mos deixen ni parla.

no's pegue algun revolco y en ves de sang encarna es caiga la sang marron pel camal del pantaló. Y ya despues de la vaca a duchase y berena, un tros de toña, malenets o peruses, un trago de vi y a la fira a disfruta. Y despues, l'aperitiu y a sopa y a mudamos ben mudats y al xardinet, a vore tota la festa, q'este añ, la comisió el burro per la finestra ha vullgut tira.

## ESPECIAL FIRA-88

(...viene de pag. anterior)  
 y que vinguen a la fira  
 y que disfruten de tot  
 de lo qu'aquí es ham contat.  
 que vinguen en el poble  
 y que en ilusió y dines  
 pixca menos, pixca mes  
 tots auran colabrat.  
 Y es camperos,  
 que descansan estos dies  
 es pobrets,  
 de llaura y de mira al sel  
 a vore si plau.  
 Y as pinoseros de fora,  
 qu'estan llarg en la distansia  
 pero no pasa un moment  
 en qu'el Pinós y el el Cabeso  
 s'en vaixa del pensament.  
 Y as que no son pinoseros  
 tambe a gust es convidem,  
 perque cualquier pinosero,  
 te un lloguet en el seu cor  
 y una porta uverta sempre  
 p'al foraste que en este festes

que mos vullga visita.  
 Que vinguen tots a la fira  
 que disfruten, que paseixen,  
 que refresquen, que se cansen,  
 que s'olviden des problemes  
 que ballen, aquells que pugen,  
 que aparten de la seua anima  
 es enveixes y rencors  
 y en esa alegria sencilla  
 de cuan tots erems sagals,  
 que pensen en coses bones  
 y no pensen en els mals.  
 y me deixe pa lo ultim,  
 algo que se sobre enten  
 y es que totes estes festes  
 se selebren,  
 per el honor de una mare  
 que es la Mare del Remy  
 y que tots es pinoseros,  
 creguen menos, creguen mes  
 la lleven en seu cor  
 en el millo rinconet,  
 y que no s'olviden d'ella  
 que com a bons fills que son

la visiten estos dies  
 y li lleven. . . us floretes  
 y també alguna orasió.  
 Y el ultim dia, ella  
 eixirá a vore la fira,  
 paseixant per es carres  
 pinoseros:  
 que mos vega a tots miran'la  
 cuan pase en la prosesó.  
 ¿Pot have mes pa una mare  
 que vore as seus fills y filles  
 miran'la en tota atensio?  
 Y demanan'li  
 per eixa pena amarga  
 que tenim en un rinco.  
 Y sacabara la fira  
 y estarem cansats y mustios  
 tendrem resaca,  
 pocs dines en la buchaca  
 y atra volta a treballa  
 y aquells q'anem maduran  
 pos ya tenim un añ mes  
 y que pareix l'atre dia  
 cuan venia

el tio des cachimones  
 ya ha plogut desd'aquell temps.  
 y es ahuelos, que:  
 ya a la fira que ve  
 vorem ahon estare yo.  
 Pero no pensen en penes,  
 que la fira ya esta aqui  
 y aixó es lo que pense yo  
 anem a disfruta ara  
 y vinguen rates al pilo.  
 Y hara ya vaix a acaba  
 y vullc servi-me  
 del ultim vers de un poema  
 que ya fa uns anys vaix escriure,  
 parlan d'aquells pinoseros  
 que despues de mols anys fora,  
 tornen. . . y veuen a seu Pinós.  
 Dia aixina:  
 Pero. . . fuera las penas y tristezas,  
 que toquen las campanas al volteo,  
 que ya estoy junto a ti, que ya te veo,  
 llenese mi alma de gran gozo,  
 porque ya comienza, la Feria de Pinoso.  
 25.07.85 SANTIAGO APÓSTOL



Un concurso de gazpachos en el Monterrey. Al fondo una parrilla en chuletas espera turno.

La gastronomía es la gran olvidada de las fiestas y nadie hace nada por recuperarla.

Mercería

**FELIPA**

LANAS AL PESO

Maestro Doménech, 3  
 Teléfono 547 78 28

PINOSO

**JUANJO**

DEL COMERCIO

**EL AMIGO DE SIEMPRE**

San Pedro, 16

PINOSO

## ESPECIAL FIRA-88

## CANYÍS I LA FIRA DEL PINÓS

**NOTA:** El present escrit està confeccionat amb diversos articles de Canyís publicats al setmanari *El Pueblo*, concretament amb els números 245 de 1906, 307 de 1907, 353 de 1908 i 406 de 1909. El meu treball ha estat de quatre escrits ferne un. Ho he fet respectant acuradament totes les dades i la forma expressiva de Canyís.

Joan Serrano, Monóver

Abans d'acabar el mes de juliol, els del Pinós, veent que tenen les festes al regirar el cantó, organitzen comèdies, sense haver arribat la fira i es diverteixen allargant les festes per davant y per darrere. Jo que les funcions de teatre m'agraden amb deliri, no m'ho veig haver de pensar dos vegades. Me vaig posar en una coixinereta un rotlló blanet, dos tomates tendres i quatre sardines que me vaig embocar en una riba a l'entrada del Pinós. Me vaig netejar els morregals en l'abeurador de la font, i al primer que va passar li vaig preguntar a quina hora era la funció. Me digueren que a les nou de repetició, i jo vaig en dreçar cap el teatre, i no vaig parar fins que vaig aplegar davant la taquilla.

- Una entrada per a mi, què costa?

- Tres gosses grans.- Me contestà el de la taquilla.

- Quina comèdia fan?

- "Vida triste o muerte alegre."

D'un cabussó, sense parar-me a pensar-ho, vaig entrar al teatre. I, xel Més m'hauria valgut entrar poc a poc, perquè només transpondre la porta me va pegar a els nassos eixa olor que fa en l'estiu ben de matí quan buiden algún pou coc. Diuen que l'olor dels teatres és del fumet que s'escapa de l'enllumenat, i que tinc entès que és diu acetilè.

Ja dins del teatre, què direu que vaig vore? No vos ho podeu imaginar: el teatre era un celler! Així és que en aplegar la xapada del raim, els còmics es moren de fam al Pinós. Com els cellers de Monóver són fresquets a l'estiu, feix jo compte que els del Pinós també serien fresquets, i no passarien calor els espectadors, però al Pinós, per fer la contra als monóvers bafaners, en els cellers fa calor. Bé podien haver fet aire amb la bomba de buidar cups! Tots els pinosers anaven en mànigues de camis i alguns portaven la bóta penjant del muscle. I les pinoseres que en

tenen de sal, fent-se aire amb el ventall.

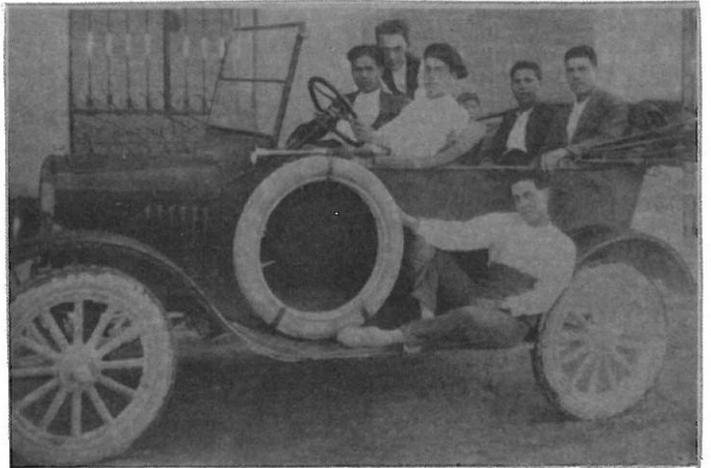
L'orquestra va tocar una fantasia, mare meua quina fantasia! I després alçaren el teló, al mateix temps que el meu veí de l'esquerra s'empenava la bóta, i s'encetà la comèdia. No me vaig enterar ben bé de què anava la cosa, encara que estava el públic a punt d'esclatar el plor de les coses que deien la colla dels còmics. Jo no vaig plorar perquè tenia el mocador nugat amb torrats i avellanes i no podia tocar-me les llàgrimes. Sempre estava pensant: si s'afona ara la trescoladora, succeeix una desgràcia; però no, es coneix que els taulons eren ben grossos. Els meus veïns de la dreta eren dos senyorets que parlaven més que quinze junts, i tota la nit estaven dient: "Eixa en té un parell, aquella quatre parells, l'altra que està allí en el racó amb un gipó vermell, sis parells". Recontra! Pensava jo, què serà això dels parells? Fins que vaig caure en el compte i vaig descobrir a què es referien els dos senyorets: comptaven les mules que treballaven les faenes de les fadrines. Planejaven un bon casament. Està vist que els monóvers com jo, fadrins i sense nugassa, no tenim més remei que buscar-nos una bona nòvia al Pinós, i no recordar-mo'n de Monóver. La funció es va acabar, però no sé si el protagonista es matava al vore que la seua dona sempre estava jugant a la burra i no li podia traure partit, o és que desesperada, ella, perquè no tenia diners per a jugar, es va ofegar en una cambra.

Vaig deixar el teatre, i de dos gambades me vaig plantar en la carretera que baixa a Monóver. En tot el camí que tenia davant, bé que podria reflexionar sobre la comèdia que acabava de costar-me tres galls dels grans. Feia una bona nit d'estiu. Rosegant, rosegant vaig buidar el mocador de torrats i avellanes. En el Xinorlet me va pujar un carro que anava a les vinyes d'Elda. Gràcies a l'oncle Joan vaig arribar a ma casa abans que cantara el gall i amb els peus reposats. Quan me vaig estirar sobre el llit vaig respirar de tranquil·litat i abans d'adormir-me vaig pensar: el diumenge que ve, siga com siga, torne al Pinós per vore si puc festejar-me la del gipó vermell, que té sis parells.

Quan va arribar el dissabte, en acabant de dinar vaig

aparaular un lloc a la tartana de l'oncle Pelletes. A les vuit tocadetes, vam eixir de la posada camí del Pinós, sense més equipatge que la cartera i un mocador net. N'anaven sis i paraven tan apretats que pareixia que anaven a

vetes. L'any passat vaig vore una funció en aquest poble en la que el comediant feia que li pegava una pallissa a la comedianta quan un espectador es va alçar de la cadira i li va dir, cridant: "Aixina, fort, trenca-li la



tallar-nos de mig cos per amunt. Xarrant i becant filarem tot el trajecte sense més inconvenient que no poder apartar bé a tots els carros, perquè des del Xinorlet per amunt hi ha al costat de les cunetes dos cavallons de pedra trencada per apanyar la carretera quan vinga un temporal d'aigua i el govern envie els diners.

Quan arribarem al Pinós, tot i que ja era de nit, la gent encara no s'havia gitat; i que anaven a gitar-se amb la festa que tenien damunt! Al passar per un carrer, sentírem una gaiatada en la vela de la tartana. Vaja rebuda! Allò me va incomodar molt, haguera volgut baixar i dir-li quatre fresques a aquell carxer, però entre que anàvem costera avall i el cavall corria, i que com vos he dit, anàvem apretats i costava molta faena poder sorollar-nos i menjar les cames, per això vaig callar i no li vaig dir res. Me vaig quedar tranquil somrient fins amostrar les genives. Aquest és l'únic disgustet que he tingut en tota la meua estança en la fira del Pinós i aprofite el motiu per a reconeixer públicament que a mi els pinosers me són molt simpàtics i les pinoseres cinquante voltes més.

Ja molt tard, eixa mateixa nit, encara vaig estar en el barracó del cinematògraf veent unes balladores que se pegaven unes patadetes com si estiguessen xapent i matant llagosta. el públic no ha eșcamat com altres voltes de les

ullada en l'esquena". Enguany això ja no passa; l'alcalde és un home recte i complidor, i no se li esbarranxa ningú.

El matí del diumenge el vaig passar assomant-me a les portes, no per demanar almoïna, sinó per vore els balls que en quasi totes les cases havien armat. Vaig vore l'entrada al poble de la banda vella i la vaig seguir camí del teatre on anava a donar un concert. A mi m'agrada molt la banda vella i sòc un bon amic del seu director el Sr. Joan Amo, m'agrada perquè toca a espaiet i a mi l'excés de soroll em produeix migranya, i darrere de la migranya me vé la llancera. No me va agradar tant el fet que en les entremigues del concert unes senyorettes repartiren almoïnes als pobres sense sacar-se els guants, fins i tot la carn, i clar! Després la tufarrera era una constant. Ni amb tot el sabó de la contornada! Bé pogueren les senyorettes xuclar caramels! En el teatre, els va agradar molt el repertori, perquè tot el públic amb l'alcalde i els regidors al cap, aplaudien tant que no pareixia sinó que s'havia acabat la filloxa en la Cavarrassa, o cosa semblat.

Després vaig estar en la casa on els músics havien passat la nit, i allò pareixia un safareig amotinat, i no va parar el guirigall fins que va estar presentada una paella com una plaça de bous. Aquell arròs cuinat per

(continúa en pag. 14. . .)

## ESPECIAL FIRA-88

(. . .viene de pag. anterior)

una afable dona de nom Isabel, no l'haurien ensomiat ni els frares més menjadors.

Després de dinar, i en tot el solaner caent, van començar a entrar campers en el poble, que venien a bandades, com els cabilenys de l'Àfrica. En una cosa me vaig fixar: en que per molts que n'anaren de un en un, cap d'ells baixava de la vorera; així és que al que pillaven assentant a la porta del carrer el feien un llinós dient-li tots bon dia. en cada tanda se tragava el pobre veí vint-i-vuit o tretze bons dies, perquè això sí que ho tenen: t'ha dit el primer com dia? Doncs no guardes que els que vinguen darrere te saluden en altres paraules, no senyor, tots: bon dia. con quan juguen al monte, a on vaja un, els altres darrere.

Al Pinós gasten uns gaiatos que fan por només de mirar-los les revoltes. A Monòver els gastem primers com a vergallines, al Pinós són grossos com mossos de carretó, i els porten penjant del braç. Es dir, que si tropessen amb una dona l'amarguen. Hi havia una barbaritat de gent de tots els pobles del voltant: De Monòver es va despenjar una considerable quantitat de curiosos. En els carrers hi havia un formiguer de persones, totes anaven com embovades darrere de la banda local **La Torre**, mirant com tocaven i la mar de davants que anaven els músics amb les espartanyes novetes d'espert, i més seriosos que bala arreant-li als instruments.

En la plaça de bous, on no cabia ni una agulla, me vaig riure la mar d'a gust. Ixqueren unes vaques en les orelles peludes, com si foren podencs. Els bouets del cartell eren xerros de xique-tets. Així i tot, els toreros salticaven la barrera de cabussó com si estigueren en els tolls nadant. La calor m'apretava, i com no venien gracioses ni llimonada, me vaig ajuntar amb Macià i mos vam comprar un quadrillo posant una gossa cadascú.

Però cavallers, me se va obrir la boca quan vaig entrar en la

fira, xe quina plaça! Vaja un quadro! Allí hi ha lloc per a fira, música, cafè, passeig, rodetes. ., i encara en sobra per acampar dos regiments. Doncs per la nit està allò que ni de dia. Hi ha més llum que en tot el poble i més "poderio" en les dones que hi puga haver on més n'hi haja. a més, les pinoseres, com a guapes me les acotege en les que vullguen del món. L'aire no deixava quiets els farolets a la valenciana que allí els diuen caragoleres. Les músiques no paraven de sonar. Pasmat me vaig quedar dels alficossos i melons d'aigua que s'han despatxat, passarien de dos-centes carretades. No hi havia ànima que no treballara de barra. El major consum s'ha fet de cacaus, torrats i avellanets, perquè el torró, per la calor se torna com si fóra oli d'ametlles amargues d'eixe que hi ha en les botigues per a posar-te claus en les orelles.

La gran patimenta de tots ha estat la poca aigua que pareixia que costava més cara que l'aiguarent; així era que t'empinaves la

canterella i a les dos tragantades ja et feien parar-te com si foren consumers. La gran patimenta meua ha estat la fadrina del gipó vermell, la dels sis parells de mules, que no la vaig tornar a vore per més que la vaig guaitar per tota la fira sense éxit; si l'haguera vista, l'haguera festejada i li haguera comprat un espetó, un didal i un espill per pentinar-se i per a què es mire eixa cara que té de roses.

S'ha de confessar que ni en la glòria s'estava millor que assentat rodejant una taula de fadrins i fadrines enmig enmig de la fira. **La banda vella** de Monòver tocant damunt del taulat que pareixia el Gurugú d'alt que estava. Els castelletes dels focs me van agradar molt. Allò més graciós del passeig és Barratxina, el músic i orxater. Així se comprén que en el Pinós prenguen deu i dotze gelats per individu, i que a la mitat de la festa s'acabar la palla, és dir, la palla per a xuclar els gelats.

Finalmente, quan vaig pujar a la tartana, jo portava una cara

de molt cabrejat, sobre tot en el rellotge que havia passat les hores sense tenir en compte el nostre goig en la fira del Pinós. Haver-se de deixar a totes les pinoseres, flamenques i ben vestides, i els pinosers, amables i simpàtic, i l'autoritat i la comissió de festes desvivint-se per complaure a tots i perquè no faltara ni pisca d'alegria. Tots els viatgers anaven callats, amb la cartera buida i els mocadors bruts, alguns carregats de presents.

I per arredonar la visita a les festes del Pinós, he de dir que abans de deixar el poble, ens van tornar a pegar una gaiatada en la vela de la tartana. Aquesta vegada l'oncle Pelletes va aturar el cavall i va baixar a protestar davant del carxer. Jo no me vaig enutjar aquesta segona vegada: la teniem ben guanyada per deixar el poble just el dia en que començaven les festes.

**Canyis. Monòver 1909**  
**Joaquín Amo (Monòver 1871-1915) i**  
**Joan Serrano.**  
**Monòver 1987.**



Perfumería Droguería

**"PAZ"**

Selección y variedad  
de perfumes

Paseo de la Constitución, 42  
Teléfono 547 81 45

PINOSO

ESPECIALIDAD: Gazpachos, Paellas y Chuletas  
(por encargo)

**Restaurante PACO**

FRANCISCO RAFAEL GANDÍA SÁNCHEZ

San Francisco, 2  
Teléfono 547 80 23

PINOSO

## ESPECIAL FIRA-88

# FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL VINO

No podíamos recordar Ferias de antaño sin hacerle un hueco a el recordado y añorado FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL VINO, que aunque se celebró en la Feria, tuvo sus orígenes en las fiestas del Barrio de San Antón.

Y queremos recordarlo mediante cuatro fotos que nos transportarán al pasado, mientras nuestra imaginación quizá traslade el Festival, que nos hizo famosos en el mundo de la canción, hasta nuestros días. Somos muchos los que nos gustaría ver de nuevo este Festival en nuestra feria a la altura que se merece.



Foto 1.- El Jardín Municipal a tope esperando que comience el Festival. Al fondo el conjunto amenizador y uno de los decorados cons-truidos al efecto.



Foto 2.- Algunos participantes con su regalo, una garrafa de vino pinosero y dos de ellos que además de la garrafa llevan entre sus manos estuches, conteniendo ambos los conocidos toneles de oro, plata y bronce, premios que acompañados de buenas cantidades de dinero hacían "goloso" dicho Festival.



Foto 3.- Nuestra paisana Juanita participante en el II Festival de la Canción del Vino, en cuya edición quedó segunda clasificada. Una curiosidad: el Festival nunca fue ganado por un pinosero, Juana y posteriormente Sogorb quedaron segundos. Otra curiosidad: ese año (1974) el festival a falta de patrocinadores locales, fue SAVIN, nuestro competidor de Jumilla quien se hizo cargo del patrocinio. Fue esto un paso atrás en el transcurso del Festival y para muchos la razón de su desaparición. Los bodegueros locales y más concretamente la Bodega Cooperativa no "apoyó" lo que debiera a este Festival.



Foto 4.- Otro decorado que luce los resultados del IV Festival de la Canción del Vino, en el año 1976. ¿Volvemos a ver en el Jardín lo que podría ser un festival que imprimiría personalidad y lucimiento, trasgrediendo fronteras, a nuestro Pinoso?

## Deportes SELLÉS

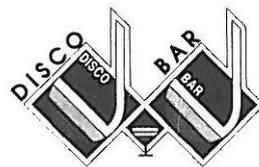
TODO CON EL DEPORTE

Trofeos, placas conmemorativas, calzado, equipajes y accesorios de las marcas: MIKASA, LE COQ SPORTIF, KELME, YUMAS, SPALDING, ADIDAS, DUNLOP, ARENA, FJOHL.

Y recuerda:

Si algún deporte quieres practicar SELLÉS te lo va a facilitar.

Mendizábal, s/n. Teléfono 547 79 21 PINOSO



¿Recuerda? ¡Detrás de una otra!

Paseo de la Constitución, 20  
Teléfono 547 78 17

PINOSO

## ESPECIAL FIRA-88

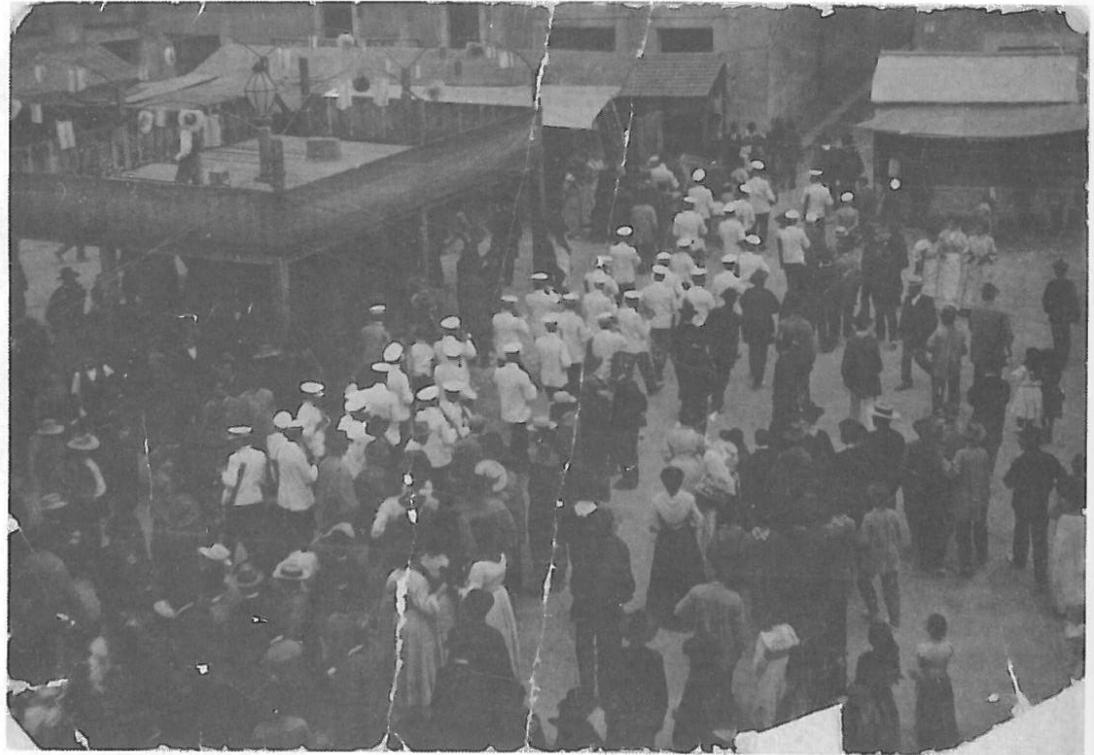
# LA FERIA EN LOS AÑOS CINCUENTA DEL "TABLAO" A LA VACA

De pequeño, en la escuela, nos hacíamos los niños la "gran" pregunta: "¿A tí, qué te gusta más, la Feria o la Semana Santa?". Unos optaban por la Semana Santa a causa de los caramelos y los desfiles procesionales (¡Qué gran espectáculo infantil eran los "armaos" y los "tribunales"!), mientras otros preferían la "Fira" por las atracciones y, sobre todo, por los regalos que les iban a comprar sus familiares. De todas formas, estaba claro que el motivo de la elección radicaba, fundamentalmente, en los beneficios que reportaba una u otra festividad.

Ambas suponían, junto con los Reyes y "la mona", las únicas ocasiones del año en que se rompía la monotonía de la vida infantil en un pueblo que no tenía especiales distracciones para la gente menuda.

La Feria de Pinoso tenía para los niños una especial atracción: la posibilidad de conseguir que te "feriaran" aquel juguete que tanto anhelabas. A falta de televisión, la Feria era el gran escaparate para conocer las últimas novedades de juguetes que todavía no habían llegado a la tienda del **Barato** o a la papelería de **Durá**. Era como una especie de Reyes veraniegos, pero con la ventaja de que ahora podías elegir personalmente el regalo, aunque no siempre coincidían las peticiones con lo que realmente, se conseguía.

La Feria de mis recuerdos infantiles -años cincuenta-, va unida con unas sensaciones concretas. En primer lugar, la propia instalación del recinto ferial suponía un especial aliciente incentivado



por el descubrimiento de nuevas casetas y, sobre todo, nuevas atracciones de norias, caballitos, coches de choque, etc. Todas las tardes, después del colegio, nos íbamos los niños a la antigua plaza del mercado a contemplar ensimismados la colocación del "tablao" para los conciertos musicales, la instalación de las casetas, la preparación de la iluminación especial, etc. Era todo un rito lleno de fantasía e ilusión difícil de olvidar. ¡Cuántas veces nos tenía que echar de aquella plaza el municipal **Victoria-no**! Pero nosotros, tras escondernos unos minutos detrás del depósito de agua, volvíamos a la carga.

Otro de los recuerdos inborrables es el de aquellas solemnes entradas de las bandas de música por el "carrer Monóvar". Desde tempranas horas de la mañana acudíamos los niños al final de la calle Monóvar -¿Sigue

llamándose así?- Para poder presenciar en primera fila la llegada de las míticas bandas de Liria, militar de Cartagena, Xátiva, etc. Tras afinar los instrumentos se disponía el pasacalle -encabezado por el singular **Dionisio** que hacía de guía "oficial"- hasta la plaza del ayuntamiento donde se interpretaba la Marcha Real. A continuación, los pequeños intentábamos colarnos -aunque no siempre con éxito- entre los invitados al "vino del país".

Y, -cómo no- ¿Iba a faltar la obligada referencia a la tradicional "vaca"? A pesar de que nuestros padres nos prohibían participar en esta "sanferminada pinosera", los niños buscábamos mil estratagemas para no perdernos este singular acontecimiento. En aquellas correrías feriales descubrí dos cosas: primero, el miedo y, en segundo lugar, la gran utilidad de las rejas. Al grito de ¡Que venen,

que venen!, empezábamos a correr como desaforados por aquellas calles en busca de una reja libre, cosa difícil de localizar. Una de las rejas más solicitadas era -dado su emplazamiento- la de la farmacia de **Mauricio**, desde donde se podía observar el valor de los jóvenes que corrían la vaca dando vueltas a la fuente del ayuntamiento. Hace unos años volví a Pinoso en las Fiestas y acudí a las "carreras de cucañas" -como solía denominarse oficialmente a estas correrías taurinas-. Aquello ya no se parecía en nada a mis recuerdos infantiles. La suelta de vacas por los descampados de los depósitos se había convertido en un espectáculo frío y distante. Se había perdido la emoción de lo próximo, lo inmediato. Ya no venía el riesgo a visitarte en tu calle, en tu casa -aún recuerdo cuando metían a las vacas en el cuartel, en el ayuntamiento

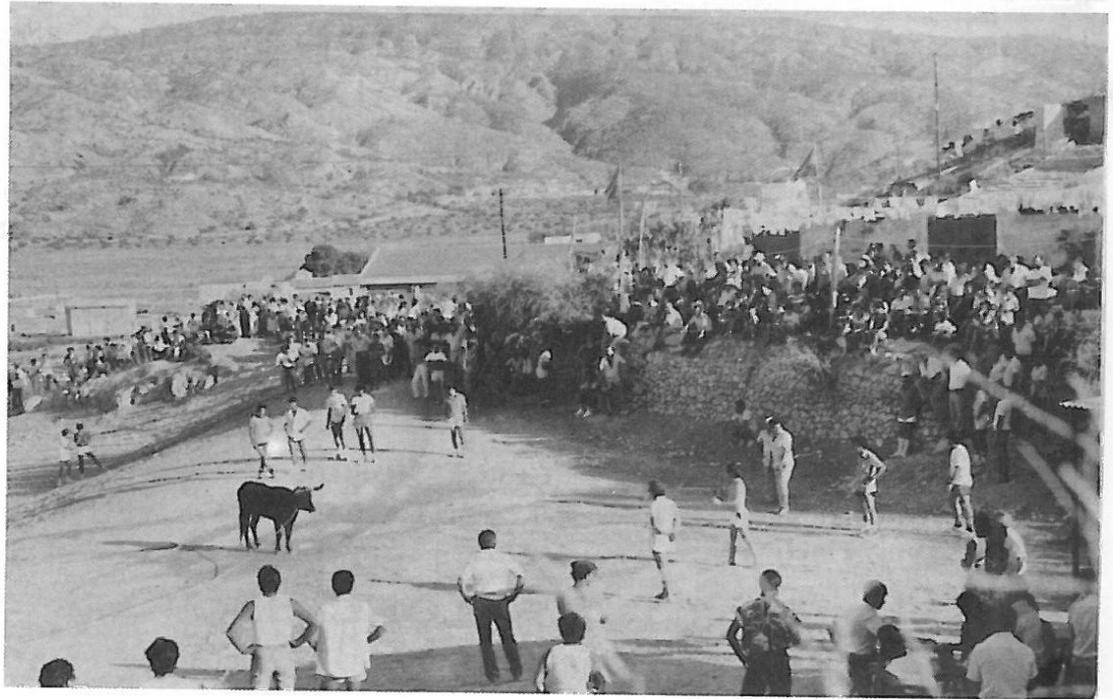
(continúa en pag 17. . .)

## ESPECIAL FIRA-88

(... viene de pág anterior)

e, incluso, en casas particulares-. El desplazamiento a "extramuros" supone la asistencia a un espectáculo más que a una fiesta. La eficacia y la seguridad han desplazado la atávica confrontación del riesgo y la contingencia que irrumpe en la propia cotidianidad.

Francisco Esteve Ramírez




Reportajes, Bodas, Comuniones, Laboratorio Color,  
Blanco y Negro, Carnets, Foto Industrial.  
Reportajes Video.

Cánovas del Castillo, 14  
Teléfono 547 72 73

PINOSO

**expert** 

y muy cerca de usted:

**Electrodomésticos OCHOA**

Plaza España, 12  
Teléfono 547 74 96

PINOSO

**Librería Papelería PINOSO**

Prensa del día, Nacional y Regional, Revistas variadas  
Detalles para Bodas, Comuniones y Bautizos  
Artículos de Regalo y de Playa

Cánovas del Castillo, 6 (frente Salvador Vidal)  
Teléfono 547 79 17

PINOSO

La Redacción de "El Cabeso" quiere saludar a todos los pinoseros y visitantes durante estas Fiestas, y, al mismo tiempo, expresar nuestro agradecimiento a todas las firmas comerciales que nos han ayudado a que este PRIMER EXTRAORDINARIO llegue a los amantes de las cosas de Nuestra Tierra, para que sirva, en el presente, de añoranza de algunos recuerdos que más nos gusta saborear entre todos.

Sólo deciros que hemos puesto nuestra ilusión, aunque esperamos sepáis perdonar los fallos que por la premura hayamos podido cometer.

Propagad esta publicación -modesta- para que nuestras generaciones venideras sepan algo de nuestra historia cotidiana.

*Felices Fiestas*

**ESPECIAL FIRA-88****CALENDARIO DEPORTIVO FIRA-88****FÚTBOL**

Jueves, 4 de Agosto, a las 11 de la mañana, en el Campo de Fútbol, **Fútbol Infantil.**

Sábado, 6 de Agosto, a la misma hora y lugar, **3.º y 4.º puesto y Final de Fútbol Infantil.**

**FÚTBOL-SALA****IV TROFEO FERIA Y FIESTAS**

Sábado, 30 de Julio, a las 11 horas,

**Cristalería Miguel - Disco-Bar JJ**

A las 12 horas,

**Caduxa - Canteras Máñez**

Domingo, 31 de Julio, a las 11 horas, **3.º y 4.º puestos.**

A las 12 horas, **Final.**

**BALONCESTO****II TORNEO DE BALONCESTO**

Con la participación de: **C.B. PINOSO**

**C.B. YECLA, 3.ª División**

**C.B. ILICITANO, 3.ª División**

Sábado, 30 de Julio, a las 6 de la tarde, en el Polideportivo, **3.º y 4.º puestos.**

A las 7'30 de la tarde, **Gran Final.**

**MINI-BASQUET**

Jueves, 4 de Agosto, a las 11 de la mañana, en el Polideportivo Municipal,

**I TORNEO MINI-BASQUET.**

Sábado, 6 de Agosto, a las 11 de la mañana, en el Polideportivo Municipal,  
**3.º y 4.º puestos y Final de Mini-Basquet**

**TENIS****VIII TORNEO INTERCLUBS "TRIANGULAR"**

Sábado, 30 de Julio, a las 10 de la mañana, en el Polideportivo,

**C.D. PINOSO - C.T. ELDA**

Domingo, 31 de Julio, a las 10 de la mañana, en el Polideportivo

**C.D. PINOSO - C.T. YECLA**

A las 4 de la tarde, en el mismo lugar,

**C.T. ELDA - C.T. YECLA.**

**VII TORNEO ALEVIN DE TENIS LOCAL 1.ª CATEGORÍA**

Martes, 2 de Agosto, a las 11 de la mañana, en el Polideportivo  
**FINAL**

**XII TORNEO LOCAL DE TENIS SENIOR 3.ª CATEGORÍA**

Martes, 2 de Agosto, a las 4 de la tarde, en el Polideportivo,  
**FINAL.**

**PETANCA**

Viernes, 5 de Agosto, a las 3'30 de la tarde, a espaldas del Jardín Municipal,

**IV TORNEO DE PETANCA FERIA Y FIESTAS**

**TIRO**

Domingo, 31 de Julio, a las 10 de la mañana, en el Campo de Tiro "El Pantano",

**CAMPEONATO PROVINCIAL DE TIRO AL PLATO**

Martes, 2 de Agosto, a las 4 de la tarde, en el mismo lugar,

**FINAL CAMPEONATO LOCAL DE TIRO AL PLATO**

**AEROMODELISMO**

Miércoles, 3 de Agosto, a las 5 de la tarde, en el Salobar-Rodriguillo **GRAN EXHIBICIÓN.**

**CICLISMO**

Miércoles, 3 de Agosto, a las 10 de la mañana, desde el ayuntamiento,

**MARATÓN CICLISTA**

## FOTO DEL MES



## LAS CATARATAS DE LA TORRE

De la cantidad de agua caída durante el mes de junio dan idea los 142 litros por metro cuadrado registrados en el observatorio de Pinoso, pero si hay algo más expresivo es ver las escaleras de la Torre del Reloj cuando arrecia la lluvia.

Desde su reconstrucción y debido al nuevo formato de las mismas —más planas y más cortas— se parecen a pequeñas cataratas que ofrecen un espectáculo digno de ver y oír.

Es solamente en los momentos de máxima precipitación cuando se puede observar el espectáculo, y las prisas por fotografiarlo produjeron a nuestro redactor una herida en la cabeza cuando intentaba a toda prisa meterse en el coche que le iba a transportar al lugar para hacer la foto. Pero bueno, el que algo quiere, algo le cuesta.

# EL CANDIL

## PROGRESIONES

por Javier Monzó

Como no nos gusta hablar a toro pasado, ni hacer comentarios desde la barrera del cuatro, sino a pie de callejón, hemos intentado hacer un balance, un sondeo de lo que pueden ser a priori las fiestas de este año.

Aunque en primer lugar vamos a hacer notar un fenómeno que se viene observando desde años atrás y que cada vez toma matices más acusados: nos referimos al traslado de la fiesta hacia horas tan tardías que la hacen anómala respecto a otras de comparación. La gente comienza la fiesta nocturna a partir de la 1 de la madrugada, teniendo su apogeo entre las tres y las siete de la mañana. Hay barracas que no abren antes de las dos, el jardín debido al retraso en llegar la gente comienza sus galas entre las dos y tres de la madrugada y ya bien salido el sol no es raro ver lo de los churros atestado de gente y las barracas oliendo a intentos de gachamiga y vino. Gente que deambula como «zombis», paseando una resaca que a media mañana intentará llevar a la cama para despertarse a las 11 de la noche y seguir así un día más, saltándose a la torera cualquier acto programado, inclusive las vacas que en principio están pensadas para gozo y disfrute de los «mozos» del pueblo. Pero como sigamos con esta marcha, no tardaremos en ver la procesión a las doce de la noche o el tiro al plato a las cuatro de la mañana. Y claro, como se incumplen los horarios que dicta Gobierno Civil, los «barraqueros» campan a sus anchas, haciendo de su capa un sayo, abriendo y cerrando el chiringuito cuando les apetece con el «cabreo» de convecinos que se preguntan qué horario tendrán al día siguiente para conciliar el sueño.

No debemos extrañarnos que un buen grupo de gente abandone Pinoso durante la Feria o los que puedan trasladar su vivienda a la casa de campo durante esos días, con el consiguiente abandono de la fiesta por parte de ellos y sus niños que no pueden venir sin el acompañamiento de sus padres, mientras que si estuvieran aquí quizá los festivales infantiles se vieran más atestados, como la vaca de la mañana, las competiciones deportivas, etc...

Comenzábamos el artículo con el deseo de hacer un balance: la Comisión, que entre sus buenas intenciones incorpora cada año a su haber la reina del año anterior, haciendo caso a las sugerencias de algún grupo de gente, ha organizado unas fiestas con sólo cuatro días fuertes, eliminando los superfluos, dejando una fiesta al estilo de la mayoría de los pueblos.

Por otra parte en la elección de las galas del Jardín Municipal, han afinado un poco y es probable que salvo esa gala que no gusta a unos, y esotra que desagrada al resto, ha acertado en la variedad,

dando cabida a que pocos «pasen olímpicamente» del gafado jardín. Todos los años habían pérdidas en las medias-galas de la tercera edad, que no van ni a cinco duros la entrada, y en esas otras que los representantes ofrecen como gangas y con las que la gente no comulga porque de tanta no tiene un pelo la colectividad.

Lo que queda claro es el intento de la Comisión de ofrecer un superávit al cabo de ya muchos años. Y aquí va nuestro vaticinio como decíamos antes: De uno a dos millones de pesetas.

Nos basamos en varios supuestos: la aportación municipal ha subido considerablemente, fijándose alrededor de siete millones, los días de programación han descendido a la mitad, repitiendo los días de más éxito del año anterior que dieron superávit: el día de la juventud y el del teatro, que configuraron la excepción a la regla de perder medio kilo diario. De nuevo este año promete pingües beneficios en esos dos días, que irán a cubrir el déficit de Bertín y los Cantores de Hispalis, cuyo contrato asciende a tres millones entre los dos, duro arriba, duro abajo.

Y depende de lo que la Comisión «apriete» a los feriantes, recorte en los bovinos, ajuste el dinero de la cabalgata a la participación en proporción directa, la premonición estará más cerca del dos que del uno, aunque queda la equis por si no acertamos en cualquiera de los otros resultados.

Las fiestas toman un cariz algo distinto respecto al basamento estático de años anteriores, no mucho, pero algo es algo. Ojalá la experiencia sea positiva.

Y con este artículo le ha llegado la hora de despedida a El Candil. Durante un año justo ha intentado dar algo de luz a temas del vivir cotidiano. Pero todo tiene su fin; la frase «renovarse o morir» hay que ponerla en juego y dejar paso a nuevas iniciativas. Somos un pueblo demasiado pequeño para aceptar sanamente la crítica cuando ésta llega, y nuestra hipocresía nos lleva incluso a perder amistades. Nos gusta reinos de la mierda del corral ajeno pero que nadie asome el morro al nuestro.

La Redacción ha considerado dar más espacio a la Información Municipal ya que de un BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL se trata, dejar más espacio a las opiniones e inquietudes de la gente y si convertimos «El Cabeso» en una hoja parroquial será culpa de todos, entre otras cosas porque cada uno tiene lo que se merece.

Y para finalizar una paradoja que se puede observar desde el equipo de redacción y que nos preocupa por lo de prehistórico que tiene: todavía en Pinoso, corta más el filo de un papel que el de una navaja. Así es.

## METERELOGIA

### DATOS DEL MES DE JUNIO

Días de			Precipitación total litros m/2	Precipitación máxima	
Lluvia	Granizo	Tormenta		Día	litros m/2
11	1	8	141,8	10	43,6
TEMPERATURAS					
MÁXIMA		MÍNIMA		MEDIAS	
°C	Día	°C	Día	Máxima	Mínima
32	4	12	8	27,1	15,8

## EL VINO

### BODEGA COOPERATIVA

informa:

### PLAGAS

**MILDIU:** Esta enfermedad de la vid, se puede observar a simple vista en las hojas, que forman como unas manchas de aceite. Producidas por un hongo, que se desarrolla entre 12 y 25° de temperatura al contacto con una gota de agua (por lluvia, niebla o rocío). Los efectos finales de esta plaga son que no permiten el desarrollo de la uva. La única forma de evitar este desarrollo del hongo, es que no coja al viticultor desprevenido y, al menor sintoma, de mildiu, sulfata con fungicidas específicos derivados del cobre.

**OIDIO:** Llamándose también como **Negrilla**. Esta enfermedad es producida por un hongo, que se desarrolla sobre hojas, brotes y racimos, recubriendo éstos de un polvillo gris-ceniza de olor húmedo, que impide la vegetación normal de la vid, causando graves daños a la planta y mermando, según la intensidad, hasta el total de la cosecha de la uva. Este hongo se desarrolla entre 15 y 25° de temperatura, y con algo de humedad en el ambiente, aunque no necesita la gota de agua para su desarrollo. Una vez iniciado su desarrollo puede seguir en tiempo seco siempre que sea cálido. Muchas veces desarrollan conjuntamente el Oidio y Mildiu. El Oidio se diferencia del Mildiu porque se puede curar con fungicidas específicos derivados del azufre.

### VALORACIÓN DAÑOS PEDRISCO

Según informaciones recogidas en la Bodega Cooperativa, las zonas afectadas por el pedrisco en el Término Municipal de Pinoso son:

- Casas del Pino . . . . .	300 Ha.
- Prado y Alrededores . . . . .	300 Ha.
- Ubeda . . . . .	400 Ha.

También se ha observado, una fuerte plaga de Mildiu, que debido a las lluvias se ha tenido que retrasar los tratamientos, por malas condiciones del terreno.

**Celestino Gómez Verdú**  
Enólogo de la Bodega Cooperativa

# Residencia de Ancianos

## "Santa Teresa de Jesús"

\*

C/. Levante, 1 - Teléf. 565 46 37  
URB. LA ESTACA

**MUCHAMIEL**  
(ALICANTE)

## ANECDOTARIO

### RELACIÓN DE LOS SEÑORES ALCALDES DE ESTE AYUNTAMIENTO DE PINOSO DESDE EL AÑO 1812 (SIENDO AÚN PEDANÍA).

- 1.º 1812 Alcalde ordinario: Juan Rico López.
- 2.º 1820 Lorenzo Tortosa.
- 3.º 1826 Alcaldes ordinarios: Juan Ochoa y Bruno Blanes (dos).
- 4.º 1826 Bruno Blanes.
- 5.º 1827 Juan Rico y José Tortosa (dos).
- 6.º 1828 Roque Albert y Juan Prats (dos).
- 7.º 1832 Francisco Albert Tortosa.
- 8.º 1834 Juan Ruiz del Pino.
- 9.º 1834 Nivardo Verdú.
- 10.º 1834 Bartolomé Ruiz.
- 11.º 1835 Salvador Yáñez de Maestre.
- 12.º 1838 Francisco Yáñez.
- 13.º 1839 José Sánchez.
- 14.º 1840 Joaquín Molina.
- 15.º 1841 Pedro Carbonell de Tortosa.
- 16.º 1842 Nivardo Verdú.
- 17.º 1843 Francisco Verdú de Brotóns.
- 18.º 1844 Francisco Albert de Tortosa.
- 19.º 1844 Joaquín Molina.
- 20.º 1845 José Tortosa de Pérez.
- 21.º 1847 Ramón Carbonell de Blanquer.
- 22.º 1849 Bruno Blanes.
- 23.º 1849 Gabriel Albert.
- 24.º 1849 Faustino Rico Rico.
- 25.º 1851 Francisco Prats de Verdú.
- 26.º 1853 Antonio Guardiola.
- 27.º 1854 Francisco Verdú de Brotóns.
- 28.º 1856 Pablo Durante López.
- 29.º 1857 Francisco Albert de Blanes.
- 30.º 1858 Fernando Blanes.
- 31.º 1859 Francisco Carbonell.
- 32.º 1860 Francisco Verdú de Brotóns.
- 33.º 1862 Francisco Carbonell de Mendaro.
- 34.º 1864 Francisco Verdú Verdú.
- 35.º 1867 Mariano Poveda y Albert.
- 36.º 1868 Vicente Jordán y Domingo.
- 37.º 1869 Elías Albert y Poveda.
- 38.º 1872 Dimas Pérez Pérez.
- 39.º 1873 Francisco Rico y Lucas.
- 40.º 1873 Melecio González Verdú.
- 41.º 1874 Hermelando Albert y Albert.
- 42.º 1875 Juan Rico Prats.
- 43.º 1875 Nivardo Verdú Rico.
- 44.º 1879 Evedasto Verdú Albert.
- 45.º 1881 José Rico Prats.
- 46.º 1884 Evedasto Verdú Albert.
- 47.º 1886 José Rico Prats.
- 48.º 1887 Francisco Rico Lucas.
- 49.º 1890 Amador Mira Payá.
- 50.º 1890 Agapito Ochoa Verdú.
- 51.º 1891 Fernando Mendaro Blanes.
- 52.º 1893 José Rico Prats.
- 53.º 1893 Fernando Mendaro Blanes.
- 54.º 1894 Isidro Rico Lucas.
- 55.º 1895 José Albert Ochoa.
- 56.º 1895 Melecio González Verdú.
- 57.º 1897 Francisco Carbonell Blanes.
- 58.º 1898 Joaquín Jordán Baus.
- 59.º 1899 Fernando Mendaro Blanes.
- 60.º 1899 Rafael Albert Rico.
- 61.º 1900 Fernando Mendaro Blanes.
- 62.º 1901 Pausides Albert Mira.
- 63.º 1903 Vicente Albert Verdú.
- 64.º 1904 Francisco Carbonell Blanes.
- 65.º 1905 Isidro Rico Lucas.
- 66.º 1905 Francisco Mendaro Blanes.
- 67.º 1906 Juan Albert Payá.
- 68.º 1906 Antenor Yáñez Tormo.
- 69.º 1907 Isidro Rico Lucas.
- 70.º 1908 Emilio Tortosa Jordán.
- 71.º 1909 Evedasto Sanchiz Verdú.
- 72.º 1910 Pascual Doménech Carbonell.
- 73.º 1913 Francisco Carbonell Blanes.
- 74.º 1916 Pascual Doménech Carbonell.
- 75.º 1917 Emilio Mira Rico.
- 76.º 1920 Francisco Falcó Albert.
- 77.º 1920 Demetrio Payá Rico.
- 78.º 1921 Enrique Albert Rico.
- 79.º 1921 Demetrio Payá Rico.
- 80.º 1922 Antoliano Albert Payá.
- 81.º 1922 Emilio Mira Rico.
- 82.º 1923 Enrique Huesca Albert.
- 83.º 1926 Manuel Herrero Poveda.
- 84.º 1930 Francisco Pérez Albert de Pérez.
- 85.º 1931 Pausides Albert Albert.
- 86.º 1931 Juan Albert Alfonso.
- 87.º 1936 Dimas Calpena Jover.
- 88.º 1938 Francisco Graciá Carbonell.
- 89.º 1939 Amaro Pérez Vicente.
- 90.º 1941 José María Payá Rico.
- 91.º 1942 José Luis Mira Navarro.
- 92.º 1942 Rodolfo Mauricio Martínez.
- 93.º 1944 Pedro Martínez Verdú.
- 94.º 1949 Gonzalo Mira Mira.
- 95.º 1956 Juan Ortega Pérez de los Cobos.
- 96.º 1966 José Pérez Ochoa.
- 97.º 1974 Gonzalo Maluenda Brotóns.
- 98.º 1979 Silvano Pérez Mira.
- 99.º 1982 Pedro Doménech Vidal.
- 100.º 1986 Perfecto Rico Mira.

# Página Cultural

## SOLICITUD DE SUBVENCIONES AL AYUNTAMIENTO EN MATERIA DE JUVENTUD 1988 POR EL CONCEJAL DELEGADO DE JUVENTUD.

### PROYECTO: «CREACIÓN DE UNA OFICINA DE INFORMACIÓN JUVENIL EN EL MUNICIPIO DE PINOSO».

#### ACTIVIDADES:

##### MES DE SEPTIEMBRE:

##### Actividad:

«Realización de un estudio dirigido a la población joven del Municipio de Pinoso, entre los 15 y 29 años».

##### Finalidad:

Conocer la problemática juvenil, para poder dar posibles soluciones siempre con la participación de los jóvenes, mediante la elaboración de unos cuestionarios, y documentación de interés.

Este estudio servirá para saber cuál es el problema acuciante de la población joven, y así ver cuales se derivan de éste:

##### Gastos:

Personal necesario para la realización del estudio:	
1 animador sociocultural	70.000 Ptas.
1 monitor	65.000 Ptas.
Material (Cuestionarios)	100.000 Ptas.

##### MES DE OCTUBRE

##### Actividad:

«Tabulación y valoración de los datos obtenidos en la realización del estudio».

##### Finalidad:

Sacar conclusiones de los datos obtenidos, para averiguar qué inquietudes tiene la juventud, y de ahí poder dar las suficientes alternativas para que la población joven sea activa y participe en las diferentes actividades que se realicen. Esta actividad durará la primera quincena del mes.

##### Gastos:

Personal (Monitor y Animador sociocultural)	135.000 Ptas.
---	---------------

##### Actividad:

«Campaña de información para la creación de la Oficina de Información Juvenil o servicio municipal de juventud».

##### Finalidad:

Informar a todos los jóvenes de la comunidad la utilidad de esta oficina, al igual de los beneficios que aporta.

Esta información se hará mediante diferentes métodos:

- Folletos divulgativos e informativos.
- Colaboración con la radio, mediante la cual se dará información.
- Realizar charlas-coloquios con grupos ya formados.

##### Gastos:

Folletos	100.000 Ptas.
Radio	50.000 Ptas.

##### Actividad:

«Cursillo de Informática».

##### Finalidad:

Que la población joven aprenda a manejar las técnicas del ordenador para que le pueda servir de futura preparación para su formación profesional y poder adquirir así mayores conocimientos. Este cursillo comenzará durante la segunda quincena del mes de octubre y durará hasta finales de diciembre.

##### Gastos:

Un ordenador	70.000 Ptas.
Un profesor (durante los tres meses)	135.000 Ptas.

##### MES DE NOVIEMBRE

##### Actividad:

«Cursillo para laboratorio de fotografía».

##### Finalidad:

Este cursillo está basado en el aprendizaje de las técnicas utilizadas en un laboratorio de fotografía, y así los jóvenes poder utilizar el laboratorio que se pretende ubicar en la Casa de Cultura.

##### Gastos:

Profesional en esta materia	25.000 Ptas.
-----------------------------	--------------

##### Actividad:

«Revelado de fotografía».

##### Finalidad:

Al mismo tiempo que los jóvenes aprenden la técnica de la fotografía, también se pretende con esta actividad que conozcan todas las técnicas del revelado.

##### Gastos:

Laboratorio revelado	90.000 Ptas.
2 cámaras fotográficas	75.000 Ptas.

##### Actividad:

«Concurso y exposición de fotografías».

##### Finalidad:

Esta actividad se hace con el fin de valorar el trabajo realizado en las anteriores actividades, así como para dar a conocer a la población en general los trabajos realizados.

##### MES DE DICIEMBRE:

##### Actividad:

«Proyección de películas en video».

##### Finalidad:

Promocionar el cine entre la gente joven, a la vez que llenar un tiempo de ocio con una actividad cultural e instructiva.

Se proyectarán películas realizadas por jóvenes aficionados con una videocámara que se les deberá facilitar.

##### Gastos:

Una videocámara	700.000 Ptas.
-----------------	---------------

#### VII. PRESUPUESTO:

##### TOTAL GASTOS DEL PROYECTO

GASTOS DE PERSONAL	295.000 Ptas.
MATERIAL (cuestionarios)	100.000 Ptas.
FOLLETOS	100.000 Ptas.
PROPAGANDA EN RADIO	50.000 Ptas.
UN ORDENADOR	70.000 Ptas.
DOS CÁMARAS FOTOGRÁFICAS	75.000 Ptas.
MATERIAL PARA LABORATORIO DE REVELADO	90.000 Ptas.
UNA VIDEOCÁMARA	700.000 Ptas.

TOTAL GASTOS: 1.480.000 Ptas.

#### ACTIVIDADES

- 1.—Estudio (durante todo el mes de septiembre)
  - 2.—Tabulación y valoración (durante la primera quincena de octubre)
  - 3.—Campaña de información (segunda quincena de octubre)
  - 4.—Curso informática (segunda quincena de octubre hasta diciembre)
  - 5.—Curso laboratorio fotografía y revelado (durante la primera quincena de noviembre)
  - 6.—Concurso y exposición de fotografía (segunda quincena noviembre)
  - 7.—Proyección de películas (durante el mes de diciembre)
- (En esta actividad van incluidas la 8 y 9)

(Trabajo realizado por Montserrat Sogorb Espinosa)

## INTERCAMBIO CULTURAL



El próximo día 7 de agosto algunos pinoseros tendrán la oportunidad de realizar un intercambio cultural entre las provincias de Pontevedra y Alicante, visitando durante 7 días la región de Galicia y residiendo en La Lanzada, una residencia juvenil situada en el marinerio puerto de O' Grove en la ría de Arosa.

Durante esta semana habrán visitas a la cercana Portugal, a la capital de la región —Santiago—, a la populosa Vigo y al extremo noroeste de nuestra península, La Coruña, conociendo sobre todo el paisaje de las Rías Bajas, lo que hará un viaje muy exótico, a un precio muy reducido. Esto se debe a la colaboración de las Excmas. Diputaciones Provinciales de Pontevedra y Alicante y en este caso al Ayuntamiento de Pinoso, que ha hecho posible este abaratamiento aportando una cantidad sobre el monto total del viaje.

Por el mismo motivo en días pasados nos visitaron los niños de Pontevedra que se encontraban en el intercambio y la foto recoge el momento que bajo un sol de justicia, a las cuatro de la tarde, aceptaron ser fotografiados a la sombra de nuestra velusta torre. Luego visitaron la explotación salinera del Cabezo, las canteras del Monte Coto y por fin un refrescante baño en el Polideportivo y una merienda, dieron por finalizada la visita de los niños gallegos que estaban asombrados de la planicie de nuestra provincia, ya que Galicia está constituida toda en altibajos montañosos como bien podrán constatar nuestros paisanos.

## Deportes

### Presentación de la nueva Junta Directiva y entrenador del Pinoso C.F., para la temporada 88/89



El «Míster» y el «Presi», dos de los nuevos, parecen llevarse bien. Esperemos que todo sea de esta manera

Pasado el mes de julio, ha quedado configurada la nueva Junta Directiva, presidida por don Evaristo Verdú —según adelantábamos en el número anterior—, al cual tuvimos el placer de entrevistar así, como al recién nombrado entrenador CUBICHE y algunos miembros de la Junta Directiva.

—Preguntado el señor Presidente por la composición de su Junta Directiva, nos comunicó que ésta había quedado formada por:

—PRESIDENTE:

Evaristo Verdú Albert.

—VICEPRESIDENTE:

Emilio Martínez Sánchez

—TESORERO:

Alfredo Pérez Deltell

—SECRETARIO:

José Miguel Ródenas

—RELACIONES PÚBLICAS:

José Antonio Rico Díaz.

—VOCALES:

Juan López Ruiz

Vicente Rico Ramírez.

Sobre las metas que la directiva se había trazado están el quedar entre los cinco primeros y que el pueblo vibre y llene el campo domingo a domingo.

Para ello el señor Tesorero nos comunicó que el presupuesto rondaría los 12.000.000 de pesetas, que pensaban cubrir con la venta de abonos a 8.000 pesetas, taquillas y rifas especiales. El precio de las entradas será de 600 pesetas/caballero y 200 pesetas/señora. Otro tema muy importante que el tesorero y Junta Directiva nos recaló es el de la publicidad estática, para lo cual hacía un llamamiento por medio de «EL CABESO» para que todas las empresas que quisieran anunciarse en el campo de fútbol se pusieran en contacto con ellos.

A continuación el señor Rico Díaz (Noño) nos comentó que las relaciones con el Ayuntamiento eran hasta la fecha muy satisfactorias ya que desde la Alcaldía partió la idea de subvencionar con 500 pesetas el abono de jubilados que costará la irrisoria cantidad de 1.000 pesetas.

Posteriormente ofrecemos el diálogo que mantuvimos con el señor Cubiche, flamante entrenador para la próxima temporada:

—¿Cuál ha sido su trayectoria como entrenador de fútbol?

—Llevo seis años como entrenador y he estado 2 años en Sax, al que ascendí de 2.ª Regional a Preferente. Después pasé al Eldense habiendo sido por dos años consecutivos campeón de 3.ª División, para volver al Sax, y terminar 4.ª las dos últimas temporadas.

—¿Conoces Pinoso?

—Hasta ahora conocía Pinoso sólo a nivel de cortas visitas a casa de Evaristo. Me estoy dando cuenta de que la gente está muy ilusionada con el fútbol y me gustaría corresponder con una buena clasificación a final de temporada.

—Háblanos del Pinoso C.F. y si va a ser tu criterio el que se va a imponer a la hora de hacer fichajes

—En el aspecto deportivo, evidentemente tengo carta blanca para traer a los futbolistas que crea convenientes.

Respecto si conozco al Pinoso, diré que le vi el año pasado en la Copa de San Pedro, y pude observar que tenía jugadores válidos. Asimismo tengo informes de otras personas y de la directiva y del ex-técnico. Referente a los fichajes tengo algunos previstos, siempre que éstos lleguen a un acuerdo con el club y no sean gravosos para la economía del mismo. Algunos están esperando a que termine la temporada para formalizar la baja. También cuento con todos los jugadores de Pinoso a los que quiero ver, aunque no prometo a nadie la titularidad. Pienso que cuantos más jugadores del pueblo hayan, mucho mejor para mí y para el equipo. A la gente les gusta ver a los hijos del pueblo jugando en su equipo y esto es bueno.

—¿Te ha impuesto la directiva un tope en el tema económico, para fichar jugadores?

—No, el tema económico no me incombe, pero es muy importante para la buena marcha del club, ya que va unido al éxito deportivo. Para mí sería muy fácil pedir esto y lo otro, aunque no es ético. Yo conozco más o menos con lo que puedo contar a nivel presupuesto y creo que es interesante para la categoría, sin ser un presupuesto de los más altos, y conociendo lo que pueden costar los jugadores, no pienso que vayamos a gravar el club. Al contrario, siempre será bueno tener las espaldas cubiertas para en un momento de necesidad echar mano de él y fichar algún jugador de relumbrón, dándole renombre al equipo.

—¿Qué diferencia hay entre la Preferente y la 1.ª Regional?

—De la mitad para abajo de la tabla es como la Regional. Pero los restantes son otro mundo. El fútbol son aficionados, entidades de población y éstas en Preferente llegan a 50.000 ó 60.000 habitantes, por lo que cuentan con una gran estructura económica y deportiva. Ya lo veréis durante el transcurso de la temporada.

—¿Qué importancia tiene el fútbol base para ti?

—Es fundamental para el club y para el pueblo, y de vital importancia. Llega un momento en que los mecenas se cansan y para ello es necesario mantener una estructura de base para evitar hacer grandes desembolsos. La cantera es lo que da supervivencia al fútbol, no sólo en Pinoso, sino en todos los pueblos de España.

A continuación, preguntamos a Juan López y Vicente Rico acerca del Pinoso Juvenil para la próxima temporada y nos

comentaron que contaban con varios jugadores nuevos y que iban a hacer hincapié en los «veteranos» para que se esfuerzaran y puedan entrar a formar parte del primer equipo. También nos dijeron que estarían en contacto permanente con Fernando Cubiche, ya que éste tiene «in mente» el tener siempre tres o cuatro juveniles en la recámara para que en cualquier momento si son necesario den el salto al primer equipo.

## BALONCESTO

Como responsable de esta sección de deportes en nuestro periódico he creído oportuno que aparezca mensualmente esta columna dedicada a este deporte que creo ha sido, es y será muy importante en Pinoso.

Los importantes triunfos conseguidos por las diferentes categorías a lo largo de muchos años me han impulsado a considerar a este deporte como el más importante después del fútbol.

Durante esta larga temporada debemos destacar los grandes triunfos conseguidos por los equipos masculino y femenino, destacando este último ya que ha llegado a jugar la fase regional disputada en la Universidad Laboral de Cheste, realizando un gran papel.

En lo que respecta al equipo masculino, el equipo ha quedado campeón del torneo provincial a falta de dos jornadas, siendo el equipo de Pinoso muy superior al resto de equipos participantes en el torneo.

Los dos equipos han sido sensacionalmente dirigidos por el entrenador Miguel Ángel Ródenas que, rechazando ofertas de otros equipos más importantes de la provincia, ha decidido llevar adelante esta tarea para que el baloncesto en nuestro pueblo no decaiga y pueda aspirar en un futuro no muy lejano a conquistar grandes triunfos dentro y fuera de la provincia de Alicante.

Esperemos que con el nuevo pabellón, que se inaugurará si no hay ningún imprevisto en las próximas fechas, el baloncesto adquiera un interés entre los numerosos aficionados que me consta existen en Pinoso para que este deporte tan bello no se pierda y pueda adquirir una mayor relevancia dentro del deporte en nuestro pueblo.

Desde estas páginas hago un llamamiento a los aficionados a este deporte para que sigan con interés el trofeo de Feria y Fiestas que ha preparado la comisión de fiestas con la participación de dos grandes equipos de tercera división como son: el C.B. Illicitano y el C.B. Yecla.

Rubén Monzó

## PETANCA

Clasificaciones de los campeonatos o torneos celebrados en los meses de junio y julio. CAMPEONATO PROVINCIAL, se celebró el día 5 de junio, donde participaron 700 jugadores de distintas localidades de la provincia. El Club Petanca Pinós representó gran papel, quedando clasificados en segundo lugar en las categorías Segunda B y Seniors la tripleta formada por Pedro Azorín, Alfredo Pérez y Pagán.

—Juveniles: José Fernando Azorín, Gabriel Quiles y Gabriel Pérez.

—Infantiles: Mari Juli, Sonia Morales y Francisco.

En el torneo de «LAS DOCE HORAS» se celebró el día 19 de junio, participaron 13 triplas en modalidad mixta quedando la clasificación:

- 1.º Canicio (hijo), Azorín I y Azorín II
- 2.º Picho I, Picho II y José Montes
- 3.º Quiles, Pedro Rubira y Canicio (padre)
- 4.º Vidal, Murciano y Piedad
- 5.º Ferriz, Verdú y Aldeguer
- 6.º Francisco García, Morales y Luis Rico
- 7.º Martín, José Ferriz y Amorós
- 8.º Adolfo, Luis y Juan Llobregat
- 9.º Pagán, Jover y Oliver
- 10.º Torres I, Torres II y Juani
- 11.º Paloma, Elisín y Pepita
- 12.º Lozano, Cutillas y Cañero
- 13.º Mari Eli, Mari Juli y Susana

Torneo «El Cabeso» celebrado el día 3 de julio, siendo la modalidad parejas arregladas con dos categorías SENIORS y FEMENINAS-INFANTILES participó gran multitud de gente siendo un torneo local, quedando la clasificación así:

SENIORS

- 1.º Azorín I y Azorín II
- 2.º Pedro Rubira y Canicio
- 3.º Jesús Ferriz y Verdú
- 4.º Ramón y Vicente

CONSOLACIÓN

- 1.º Martín y Luis Abellán
- 2.º Pepe Ferriz e Isabel

FEMENINAS-INFANTILES

- 1.º Miguel Ángel y Carlos
- 2.º Sarganella y Ruth
- 3.º Paloma y Elisín
- 4.º Mari Julia y Susana

CONSOLACIÓN

- 1.º Pepita y Mari Eli
- 2.º Mari Juli y Julián

## Y TAMBIÉN...

—El campeonato de fútbol-sala local habrá finalizado cuando estas páginas vean la luz. Los equipos finalistas son el Cristalería Miguel, máximo favorito y, el sorprendente, Restaurante Polideportivo. En el próximo número informaremos más ampliamente y publicaremos el cuadro de honor.

—Cinco son, por ahora, los posibles fichajes del Pinoso C.F. Pastor, Valdo, Marín, Gómez y Joaquín. Para agosto el equipo habrá de ser completado e iniciará la pretemporada.

—Los juveniles empezaron a rodar el pasado 20 de julio, por madrugada que no quede.

—Desde el pasado mayo se vienen realizando las obras del graderío en el campo de fútbol, estando prevista su inauguración conjuntamente con la temporada futbolística.

—Existe gran malestar, en el seno de la Junta Directiva del Pinoso C.F., porque alguna mano oculta parece estar frustrando algunos de los fichajes que pretenden hacer.

—El pasado 19 de julio, partieron para El Ferrol, subvencionados por nuestro Ayuntamiento, Carlos Mauricio y José Carlos Monzó, para participar en el campeonato de España en Tenis de Mesa.

## Pasatiempos Infantiles

(para alumnos en edad escolar)

Contesta las siguientes preguntas:

- 1.<sup>a</sup> ¿Cuál es la fórmula química del agua?
- 2.<sup>a</sup> ¿Qué nombre genérico tenían los antiguos emperadores rusos?
- 3.<sup>a</sup> ¿Qué profesión tenía FIDIAS?
- 4.<sup>a</sup> ¿Cuál es el volumen de un paralelepípedo cuyas medidas son 4, 6 y 8 cm.?
- 5.<sup>a</sup> ¿Cuál fue el anterior Presidente del Gobierno español?
- 6.<sup>a</sup> ¿De qué provincia es Bailén?
- 7.<sup>a</sup> ¿Cuál es el idioma oficial del Comité Olímpico Internacional?
- 8.<sup>a</sup> ¿Qué rey concedió el título de Villazgo a Pinoso?
- 9.<sup>a</sup> ¿Qué río pasa por Florencia?
- 10.<sup>a</sup> ¿En qué ciudad se encuentra el Archivo General de Indias?

Enviar las soluciones al apartado de correos n.º 32 - 03080 PINOSO, antes del 15 de Agosto. Entre los acertantes se sorteará un magnífico Diccionario, donado gentilmente por "Papelería JUANJO".

¡ÁNIMO! Esperamos tus respuestas.

### SOLUCIONES

mes  
anterior

- 1.<sup>a</sup> Natural y Cultural.
- 2.<sup>a</sup> 22-11-75.
- 3.<sup>a</sup> (3) Variedad idiomática de una lengua en un cierto territorio.
- 4.<sup>a</sup> 72.
- 5.<sup>a</sup> Cien metros.

**Ningún acertante**



Dirección: Federico Alvarez Cantó

## CIENCIA

### INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA

#### LUZ DE LUNA

Conocer el futuro a través de la observación de los astros ha sido y será uno de los grandes sueños del hombre. Muchos astrólogos han intentado descubrir el poder de los cuerpos celestes en el acontecer de las cosas. Siguiendo esta línea, voy a presentar una teoría que pretende demostrar la influencia que tuvo la Luna en varios momentos clave de la historia de la Humanidad; facilitando el proceso evolutivo de los seres vivos, y posibilitando el desarrollo de las grandes civilizaciones.

Las primeras formas vivientes del planeta tenían como morada los océanos, por aquel entonces, la tierra firme era un lugar inhóspito y desértico, donde se daban brutales oscilaciones de temperatura. Con estas condiciones ambientales desfavorables, ningún ser vivo se hubiese atrevido por sí solo a conquistar las zonas emergidas de la Tierra. Fueron las mareas originadas por la Luna, las que diseminaron la vida hacia las orillas del océano, allí el agua marina subía y bajaba por las pendientes continentales dos veces al día, y miles de especies de algas marinas, gusanos, crustáceos, peces, etc., tuvieron la posibilidad de adaptarse a la nueva vida, pero para ello se necesitaron miles de millones de años. Más tarde aparecieron peces que reptaban sobre las húmedas llanuras, a partir de esta insólita especie se inició el largo camino evolutivo, dando origen a la gran variedad de mamíferos, y por último, al hombre.

El segundo efecto crucial de la Luna vino alrededor del período paleolítico. El Homo sapiens necesitaba desarrollar y agudizar su incipiente inteligencia, ello fue posible gracias a las observaciones que se hacían del más maravilloso ciclo de la Naturaleza, las fases de la Luna. Periódicamente la forma de nuestro satélite va cambiando, este fenómeno fascinó a los hombres primitivos, y les obligó a inventar los sistemas de numeración, con el fin de averiguar la duración de dicho ciclo natural. Más tarde, los pueblos primitivos quisieron predecir los eclipses de Luna, y con ello se aumentó el espíritu científico, dando lugar al nacimiento de las ciencias.

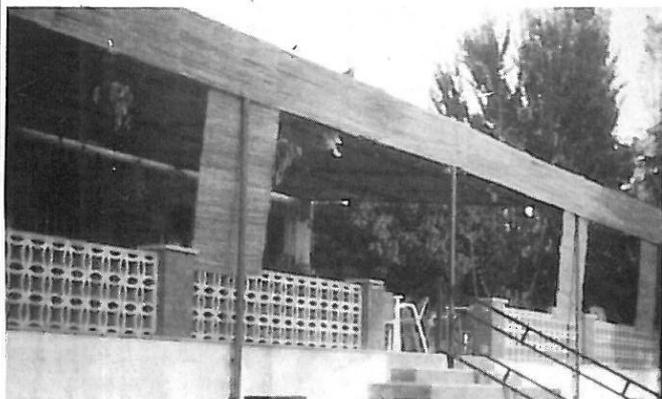
La tercera influencia de nuestro satélite tuvo lugar a partir del siglo XVII hasta el momento actual. La Luna con sus cráteres y sus grandes llanuras, sugirió la idea de la existencia de multitud de mundos semejantes al nuestro. Ello impulsó el interés de los científicos hacia la astronomía, así Galileo, en 1609, utilizó el telescopio para observar los planetas. La relativa cercanía de la Luna a la Tierra facilitó, en primer lugar, la invención de los sistemas de medida, capaces de calcular las distancias y tamaños de los astros, y en segundo lugar, posibilitó emprender la gran proeza del viaje a la Luna. ¿No es maravilloso que los primeros intentos por comprender y explorar el Universo se centrasen en la Luna?

El triple triunfo de la Luna es, por tanto, este: que hizo posible la existencia del hombre; que hizo posible el desarrollo de las matemáticas y la ciencia; y que hizo posible que el hombre trascendiera la Tierra y conquistara el espacio.

Miguel Angel Pérez Fresco.

## Restaurante Polideportivo

Terraza de Verano Cañaveral



Teléfono 547 76 34

Avda. Constitución

PINOSO

SERVICIO

**RENAULT**



# TALLERES MIRA



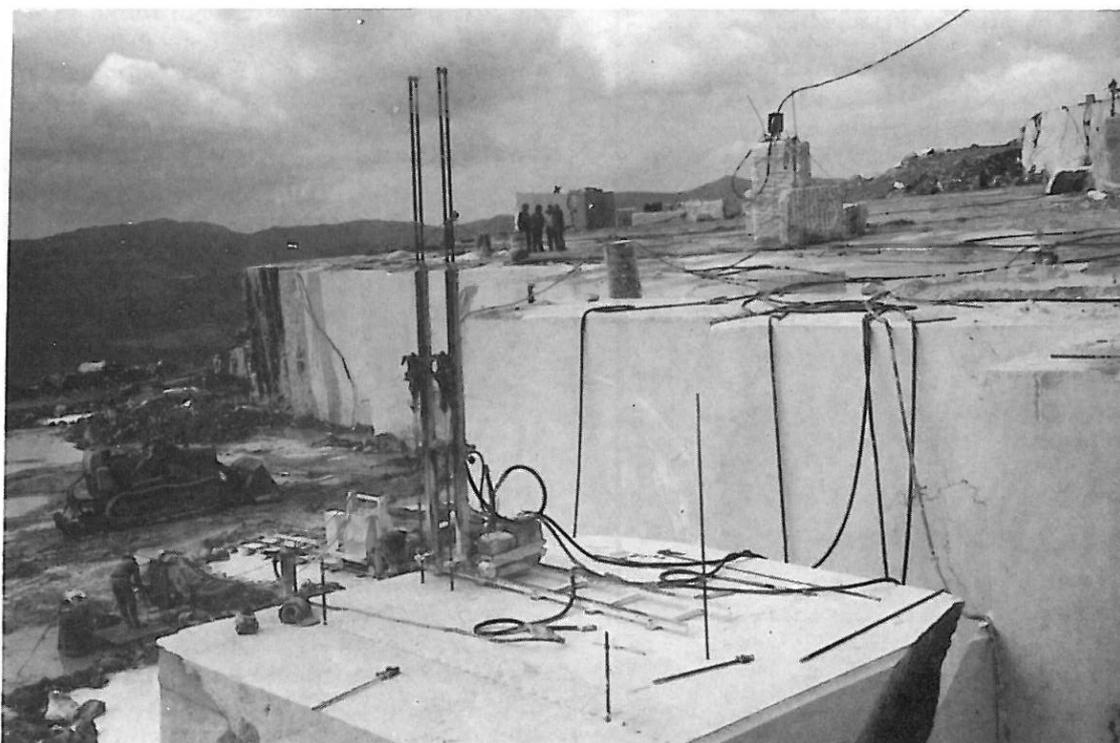
**NUEVO SUPER 5 "BACCARA"**

EQUIPAMIENTO EXTRAORDINARIO:

- Llantas aluminio
- Aire acondicionado
- Asientos de cuero
- Conductos climatización pinzas traseras
- Etc.

Teléf. 547 75 98

PINOSO



GRUPO

# José M.<sup>a</sup> Máñez Verdú, S. L.